CORTEGGIANI ★ WILSON

# LA JUVENTUD DE BLUEBERRY

## EL PRECIO DE LA SANGRE

EDICIÓN COLECCIONISTA

CORTEGGIANI ★ WILSON

# LA JUVENTUD DE BLUEBERRY

EDICIÓN COLECCIONISTA

VOLUMEN 40

## EL PRECIO DE LA SANGRE

PLANETA DeAGOSTINI®

Guion de **François Corteggiani** ★ Dibujo de **Colin Wilson** ★ Color de **Janet Gale**
La serie **Blueberry** fue creada por **Jean-Michel Charlier** y **Jean Giraud**

Título original: *Le Prix du Sang*

© Dargaud 1994, by Corteggiani and Wilson
© 2011 NORMA Editorial por la edición en castellano
Traducción: Cristina Andrade
© de la presente edición: Editorial Planeta DeAgostini, S.A.U., 2018
Reservados todos los derechos.

**Grupo Planeta DeAgostini, S.L.**
Presidente: **Carlos Fernández**

**Editorial Planeta DeAgostini, S.A.U.**
Av. Diagonal, 662-664
08034 Barcelona

Director General: **Xavier Girbau**
Editor del Proyecto: **Carlos Palomar**

Edición: **Centro Editor PDA, S.L.**
Diseño del dosier y realización técnica: **Norma Editorial**
Textos: **Jorge García**

ISBN obra completa: 978-84-684-5119-0
ISBN libro: 978-84-684-5159-6
Depósito legal: B 19112-2017

Impresión: **Gráficas Estella**
Impreso en España – Printed in Spain

Distribuye para España: **Logista Publicaciones**
Trigo, 39 – Edificio 2
Polígono Industrial Polvoranca
28914 Leganés (Madrid)

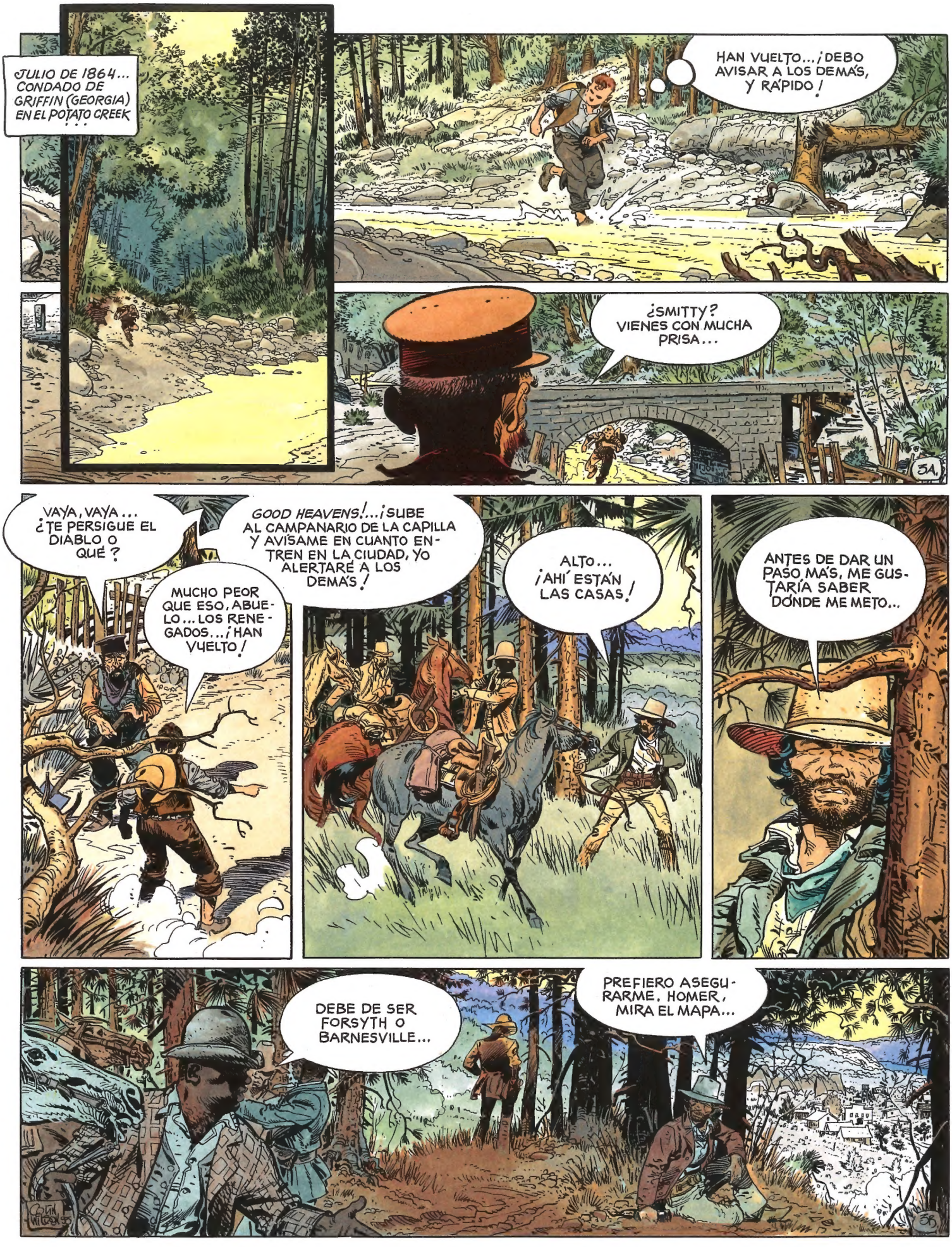
**Representante en Argentina:**
BRIHET E HIJOS S.A.
Agustín Magaldi 1448
C1286AFH Cdad. A. de Bs. Aires, Argentina

**Importado y distribuido en México por:**
Distribuidora Intermex S.A. de C.V.
Lucio Blanco 435
Col. San Juan Tlihuaca, 02400 Ciudad de México

El P.V.P. en Canarias, Ceuta y Melilla
incluye los gastos de transporte.

CRAC
1A
EL ABUELO TIENE RAZÓN: TENGO QUE APRENDER A MIRAR DONDE PISO...
BUENO... EL LAZO APENAS SE HA MOVIDO. PONDRÉ UN POCO DE TIERRA ENCIMA, Y SERÁ RARO QUE NO ATRAPE ALGO ANTES DEL ANOCHECER...
CHHHHT...
1B

¿SOLDADOS?
NO...UN CAZADOR DE CONEJOS... IGUAL QUE NOSOTROS...
...E IGUAL DE HÁBIL...
YA ESTÁ... SE VA... NO NOS HA VISTO...
NI NOS HA OÍDO, Y ME EXTRAÑA CON EL RUIDO QUE HACEN MIS TRIPAS.
VALE YA, TRAGÓN. YO TAMBIÉN TENGO HAMBRE... PERO GRACIAS A ÉL LA SACIAREMOS...
¿QUIERE QUE NOS COMAMOS AL CRÍO?
MUY GRACIOSO, SARGENTO. ¿Y DE POSTRE LOS CABALLOS, NO? ... VAMOS... EN MARCHA...
ESE CRÍO HA VENIDO DE ALGÚN SITIO... DE UNA GRANJA, UNA ALDEA O UN PUEBLO...
AHÍ SEGURO QUE ENCONTRAREMOS LAS PROVISIONES QUE NECESITAMOS...


JULIO DE 1864... CONDADO DE GRIFFIN (GEORGIA) EN EL POTATO CREEK
HAN VUELTO... ¡DEBO AVISAR A LOS DEMÁS, Y RÁPIDO!
¿SMITTY? VIENES CON MUCHA PRISA...
3A.
VAYA, VAYA... ¿TE PERSIGUE EL DIABLO O QUÉ?
MUCHO PEOR QUE ESO, ABUELO... LOS RENEGADOS... ¡HAN VUELTO!
GOOD HEAVENS!... ¡SUBE AL CAMPANARIO DE LA CAPILLA Y AVÍSAME EN CUANTO ENTREN EN LA CIUDAD, YO ALERTARÉ A LOS DEMÁS!
ALTO... ¡AHÍ ESTÁN LAS CASAS!
ANTES DE DAR UN PASO MÁS, ME GUSTARÍA SABER DÓNDE ME METO...
DEBE DE SER FORSYTH O BARNESVILLE...
PREFIERO ASEGURARME, HOMER, MIRA EL MAPA...
COLIN WILSON 95
36

NO PUEDE SER MACON...
NO, ESTA ALDEA ES MUCHO MÁS PEQUEÑA. ADEMÁS, NO ESTAMOS TAN AL SUR... VUELVE A MIRAR...
ES QUE A MÍ... LEER MAPAS NO SE ME DA MUY BIEN, SABES...
OK... OPTEMOS POR BARNESVILLE...
A CABALLO, SARGENTO GRAYSON... VAMOS A RECONOCER EL TERRENO...
SERÍA UNA PENA DEJARSE LIQUIDAR POR UNOS EXALTADOS DE GATILLO FLOJO...
¿Y NOSOTROS? ...
SI ALGUIEN NOS DESCUBRE, ESTAMOS LISTOS...
OCULTAD LAS ARMAS, Y ESPERAD... SI TENÉIS QUE ENTRAR EN LA ALDEA, PASARÉIS POR PRISIONEROS QUE CONDUCIMOS A LOS TRIBUNALES DE AUGUSTA... CON TU AYUDA, HOMER... TÚ HARÁS DE GUARDIÁN...
PERO EN EL CAMPANARIO DE LA IGLESIA DE LA PEQUEÑA ALDEA...
HEY!...

YA LLEGAN...
SEA O NO BARNESVILLE, EL CASO ES QUE NO HAY MUCHA GENTE EN LAS CALLES...
¡YA ESTÁ, ABUELO...! ¡ESTÁN AQUÍ!
BLAST IT!... ES LA HORA DE LA VERDAD...PUEDES ESCONDERTE, SMITTY... LOS DEMÁS ESTÁN EN SUS PUESTOS...
5A
ES MÁS, YO JURARÍA QUE NO HAY NADIE, SARGENTO... NI UN GATO... OJO, ESTO NO ES NORMAL...
¡AY, AY!
UNOS METROS MÁS, MUCHACHOS...
¡ESTA VEZ NOSOTROS LES SORPRENDEREMOS!
?!
5B

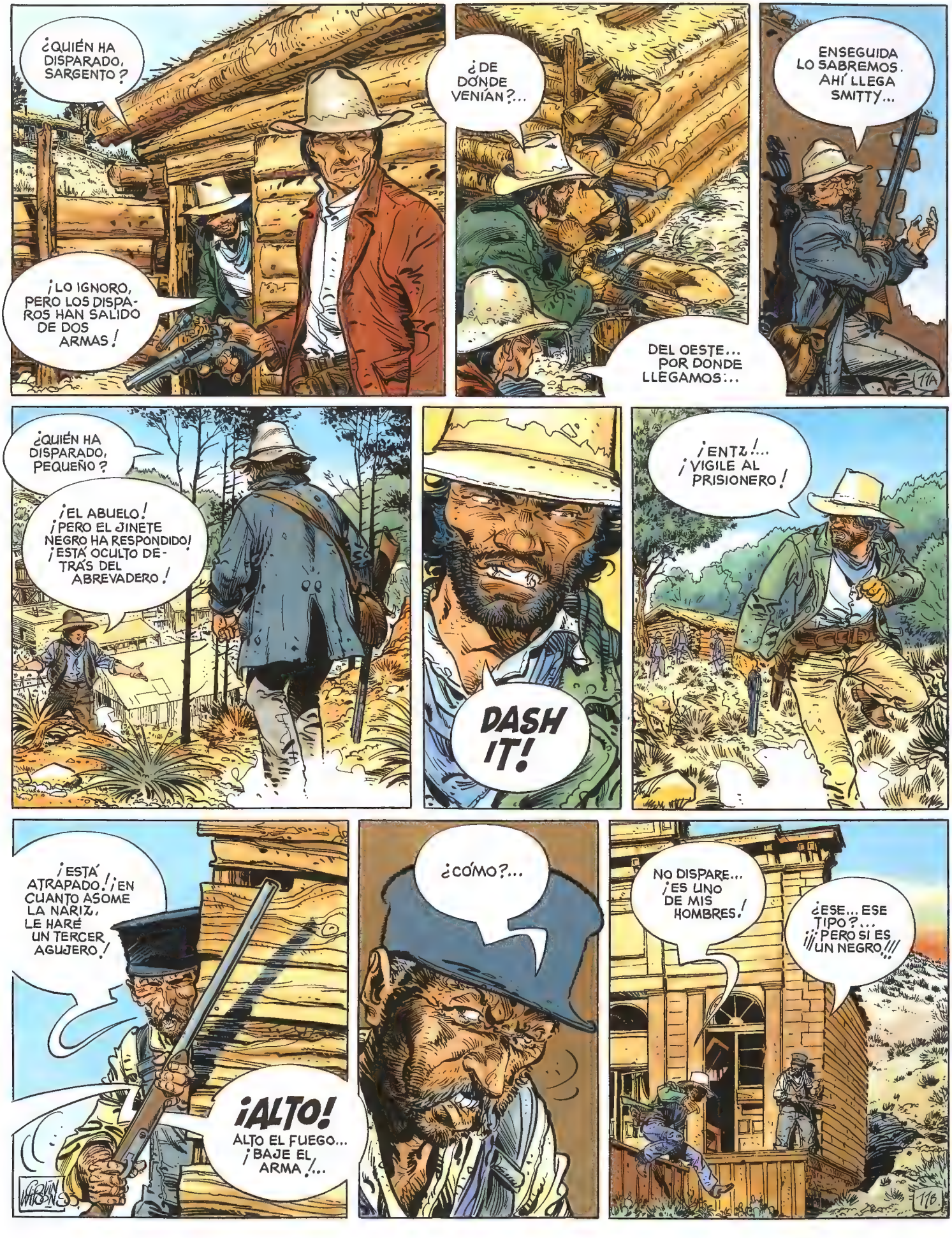
?!
PAW
¡CUIDADO, SARGENTO!
¡APÁRTESE!... ¡YO LE CUBRO!
¡ESTE ES MÍO!
PAW
BLAM
PAW
KPOW
SODDING HELL!
JA, JA, JA... BUEN TIRO... ACABA DE LADRAR EL "HENRY" DE FETTERMAN... ¡PERO ESE DEMONIO ES ÁGIL, YA VUELVE A LEVANTARSE!
WI... WILLIAM... MIRA...
6A.
PARECE QUE VIENEN HACIA AQUÍ...
BLAM
BLAM
PAW
DEAR ME... ES VERDAD...
BLAM
HAY QUE PONERSE A CUBIERTO, SARGENTO... Y A TODA PRISA... ¡SÍGAME!
PAW
PAW
6B.

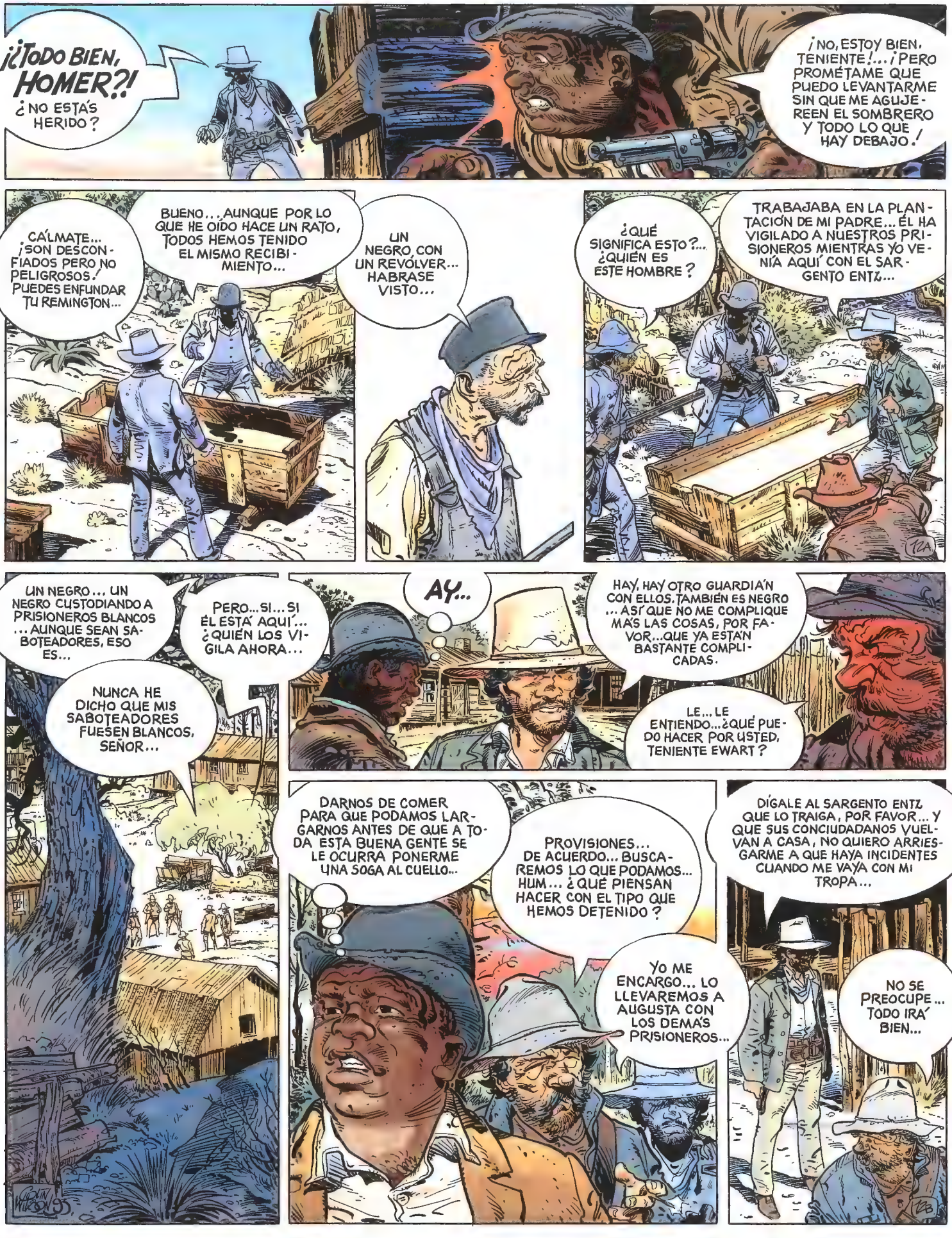
DETRÁS DEL MOSTRADOR, MARTA... ¡RÁPIDO!
CRASH
¡SE HAN METIDO EN CASA DE LOS MORRISON, HAY QUE RODEARLA!
PARA SER UNA ALDEA DESHABITADA, SALEN DE TODAS PARTES, TENIENTE...
¡DISPARE MÁS ARRIBA DE SUS CABEZAS, SARGENTO, SOLO PARA ASUSTARLES!
BLAM
PAW
PAW
...Y ELLOS... ¿¿CREE QUE ELLOS HARÁN LO MISMO?!
NO SE TRATA DE DAÑAR A NADIE... TENEMOS UNA MISIÓN QUE CUMPLIR Y SERÍA ESTÚPIDO QUE FRACASASE AQUÍ, EN CONDICIONES TAN ABSURDAS. ES PRECISO SABER POR QUÉ NOS RECIBEN ASÍ Y...
EEEH...
NO... NO DISPARÉIS... ACABO DE OÍROS DECIR QUE NO SOIS BANDIDOS... AHORA OS LO EXPLICO...
OK, ABUELO, VENGA AQUÍ... SALDREMOS JUNTOS...
¡MIRAD!...

¿TODO VA BIEN, WILLIAM?...
¡SÍ, JAKE, QUE CESE EL FUEGO!...
ESTOS HOMBRES NO TIENEN NADA QUE VER CON LOS QUE NOS ATACARON HACE DOS DÍAS...
¿Y CÓMO PODEMOS ESTAR SEGUROS?
¡QUE ARROJEN SUS ARMAS, Y LO DISCUTIREMOS!
NUESTRAS ARMAS ESTÁN ENFUNDADAS... AVANZAREMOS CON LAS MANOS BIEN A LA VISTA ...¡NO DISPARÉIS!
ESTÁ MUY SEGURO DE SÍ MISMO...¿Y SI A PESAR DE TODO DISPARAN?
SON GRANJEROS, SARGENTO, NO ASESINOS...
¡SOY EL TENIENTE DAVID EWART Y ESTE ES EL SARGENTO ENTZ, DESTACADOS DEL 3.er REGIMIENTO DE CABALLERÍA DEL GENERAL KIRBY SMITH!...
¿Y DESTACADOS PARA HACER QUÉ?
ESCOLTAMOS A UNOS SABOTEADORES A AUGUSTA, DONDE SERÁN JUZGADOS... Y AHORA BAJEN SUS ARMAS, ME HORRORIZA TENER LAS MANOS EN ALTO...
EL SEÑOR MORRISON HA EMPEZADO A EXPLICARME QUE UNA BANDA DE RENEGADOS OS ATACÓ HACE DOS DÍAS... ¿SUDISTAS O NORDISTAS?
SE HICIERON PASAR POR SUDISTAS PARA ENTRAR EN LA CIUDAD...PERO DESPUÉS...VAYA USTED A SABER, CON ESOS UNIFORMES INCOMPLETOS, ESOS RUFIANES SE PARECEN TODOS...
PARECE SER QUE ATRAPARON A UNO...
SÍ... ESTÁ UN POCO MALTRECHO, PERO VIVO... ESTÁ EN LA GRANJA DE MEL DOBSON...

¿CREE QUE ES BOWMAN?
POR QUÉ NO... YA NADA ME SORPRENDE DE ESE CERDO... ¡SI ES ÉL QUIEN ESTÁ ATRAPADO AQUÍ, SERÍA NUESTRO DÍA DE SUERTE!...
AQUÍ ES, ESTE ES EL SALADERO...
Y AQUÍ ESTÁ EL JAMÓN...
HEY... ESTE HOMBRE...
SÍ... YA HE VISTO A ESTE PEREGRINO...
¿MMMH?
NO HAY DUDA, ES UNO DE LOS QUE INTENTÓ COLGAR A HOMER EL OTRO DÍA...
ENTONCES... EN SU OPINIÓN, TENIENTE... ¿ES UN GRIS O UN AZUL?
¡USTED LO HA DICHO, NO ES FÁCIL EMITIR UNA OPINIÓN! DEJADME A SOLAS CON ÉL, LE INTERROGARÉ...
¿QUIERE QUE LE ECHE UNA MANO?...
NO, GRACIAS, ME LAS APAÑARÉ MUY BIEN SOLO. SARGENTO, ACOMPAÑE A ESOS SEÑORES FUERA...
POR SUPUESTO, NO CONVIENE QUE SEPAN QUE NOS CONOCEMOS, ¿EH, FELLOW?...

TU UNIFORME HA CHUPADO MUCHO POLVO, MUCHACHO... LA ÚLTIMA VEZ QUE NOS VIMOS NO ERA GRIS... ¡ESTOY SEGURO DE QUE A LOS PALETOS DE POR AQUÍ LES ENCANTARÍA SABERLO!
SI TANTAS GANAS TIENES DE HABLAR, CERDO, DIME DÓNDE ESTÁ BOWMAN, Y RÁPIDO... ¡TENGO PRISA!...
¿BOW, QUÉ?... NO SÉ DE QUÉ ESTÁS HABLANDO, TÍO...
MUY GRACIOSO... PERO SI TÚ NO CANTAS... ÉL SÍ LO HARÁ...
NO... NO TE ATREVERÁS... ¿¿NO... NO A SANGRE FRÍA?!
¿HABLARÁS?
VALE, VALE... TE CREO... HAY... HAY UN MAPA EN MI CHAQUETA. ESOS CRETINOS NI SIQUIERA ME REGISTRARON...
CLIC
PERO ES UN TOMA Y DACA. MI LIBERTAD A CAMBIO DE BOWMAN.
YA VEREMOS... UN MAPA NO ES UN HOMBRE...
ESTE CUBRE AL MENOS DOS ESTADOS... MÁS FÁCIL BUSCAR UNA AGUJA EN UN PAJAR...
A MENOS QUE SE SEPA EXACTAMENTE DÓNDE SE ENCUENTRA LA AGUJA...
¿ESTÁS HABLANDO DE ESTE CÍRCULO... EN LA ZONA DEL LAGO SINCLAIR?...
EXACTO... NO MUY LEJOS DE MILLEDGEVILLE, EN EL CENTRO DEL CÍRCULO HAY UN DEPÓSITO DE VÍVERES QUE SIRVE PARA ALIMENTAR AL GRUESO DE LAS FUERZAS SUREÑAS. TODO EL GRANO QUE AÚN SALE DE ALGUNAS PLANTACIONES ESTÁ ALMACENADO AHÍ...
COLIN WILSON 85
COMO LINGOTES DE ORO, EN ESTOS TIEMPOS DE HAMBRE. SI QUIERES ATRAPAR A BOWMAN, LO ENCONTRARÁS ALLÍ... AHORA LIBÉRAME...
NO TAN DEPRISA, RUFIÁN, NO VA A SER TAN SENCILLO...
HABRÁ QUE...
EEEH...
KPOW
BLAM


¿QUIÉN HA DISPARADO, SARGENTO?
¡LO IGNORO, PERO LOS DISPAROS HAN SALIDO DE DOS ARMAS!
¿DE DONDE VENÍAN?...
DEL OESTE... POR DONDE LLEGAMOS...
ENSEGUIDA LO SABREMOS. AHÍ LLEGA SMITTY...
11A
¿QUIÉN HA DISPARADO, PEQUEÑO?
¡EL ABUELO! ¡PERO EL JINETE NEGRO HA RESPONDIDO! ¡ESTÁ OCULTO DETRÁS DEL ABREVADERO!
DASH IT!
¡ENTZ!... ¡VIGILE AL PRISIONERO!
¡ESTÁ ATRAPADO! ¡EN CUANTO ASOME LA NARIZ, LE HARÉ UN TERCER AGUJERO!
¡ALTO!
ALTO EL FUEGO... ¡BAJE EL ARMA!...
¿CÓMO?...
NO DISPARE... ¡ES UNO DE MIS HOMBRES!
¿ESE... ESE TIPO?... ¡¡¡PERO SI ES UN NEGRO!!!
11B


¡¿TODO BIEN, HOMER?!
¿NO ESTÁS HERIDO?
¡NO, ESTOY BIEN, TENIENTE!... ¡PERO PROMÉTAME QUE PUEDO LEVANTARME SIN QUE ME AGUJEREEN EL SOMBRERO Y TODO LO QUE HAY DEBAJO!
CÁLMATE... ¡SON DESCONFIADOS PERO NO PELIGROSOS! PUEDES ENFUNDAR TU REMINGTON...
BUENO... AUNQUE POR LO QUE HE OÍDO HACE UN RATO, TODOS HEMOS TENIDO EL MISMO RECIBIMIENTO...
UN NEGRO CON UN REVÓLVER... HABRASE VISTO...
¿QUÉ SIGNIFICA ESTO?... ¿QUIÉN ES ESTE HOMBRE?
TRABAJABA EN LA PLANTACIÓN DE MI PADRE... ÉL HA VIGILADO A NUESTROS PRISIONEROS MIENTRAS YO VENÍA AQUÍ CON EL SARGENTO ENTZ...
12A
UN NEGRO... UN NEGRO CUSTODIANDO A PRISIONEROS BLANCOS... AUNQUE SEAN SABOTEADORES, ESO ES...
PERO... SI... SI ÉL ESTÁ AQUÍ... ¿QUIÉN LOS VIGILA AHORA...
NUNCA HE DICHO QUE MIS SABOTEADORES FUESEN BLANCOS, SEÑOR...
AY...
HAY, HAY OTRO GUARDIÁN CON ELLOS. TAMBIÉN ES NEGRO... ASÍ QUE NO ME COMPLIQUE MÁS LAS COSAS, POR FAVOR... QUE YA ESTÁN BASTANTE COMPLICADAS.
LE... LE ENTIENDO... ¿QUÉ PUEDO HACER POR USTED, TENIENTE EWART?
DARNOS DE COMER PARA QUE PODAMOS LARGARNOS ANTES DE QUE A TODA ESTA BUENA GENTE SE LE OCURRA PONERME UNA SOGA AL CUELLO...
PROVISIONES... DE ACUERDO... BUSCAREMOS LO QUE PODAMOS... HUM... ¿QUÉ PIENSAN HACER CON EL TIPO QUE HEMOS DETENIDO?
YO ME ENCARGO... LO LLEVAREMOS A AUGUSTA CON LOS DEMÁS PRISIONEROS...
DÍGALE AL SARGENTO ENTZ QUE LO TRAIGA, POR FAVOR... Y QUE SUS CONCIUDADANOS VUELVAN A CASA, NO QUIERO ARRIESGARME A QUE HAYA INCIDENTES CUANDO ME VAYA CON MI TROPA...
NO SE PREOCUPE... TODO IRÁ BIEN...
12B

DÉMONOS PRISA, MIKE... VISTE QUÉ CARA PONEN... NO PUEDEN SOPORTAR A UN TIPO COMO YO, LIBRE Y EN PIÉ...
CALMA, HOMER... DENTRO DE CINCO MINUTOS SALDREMOS DE ESTE HERVIDERO... VUELVE A MONTAR TU CABALLO CON CUIDADO Y TRAE A LOS DEMÁS. YO ME OCUPARÉ DE NUESTROS HUÉSPEDES...
Y POCO DESPUÉS, BAJO LA MIRADA ATÓNITA DE LOS HABITANTES DE BARNESVILLE, LA PEQUEÑA COMITIVA DE BLUEBERRY CRUZÓ EL PUEBLO CUANDO YA OSCURECÍA...
PASO A PASO, FINGIENDO LLEVAR LAS MUÑECAS ATADAS, LOS FALSOS PRISIONEROS DESFILARON BAJO LA LUNA Y ENTRE LAS CASAS CON LOS POSTIGOS MEDIO CERRADOS, MÁS OCULTOS QUE ILUMINADOS POR LA LUZ DE LAS LINTERNAS...
GRACIAS DE NUEVO, MI MISIÓN AÚN NO HA CONCLUIDO, PERO NO OLVIDARÉ BARNESVILLE EN MI INFORME.
HA SIDO UN HONOR, Y GRACIAS TAMBIÉN POR DESHACERNOS DE ESE MATÓN...
¡Y NO SE OLVIDE DE LLENAR DE PLOMO A ESA BASURA DE *BLUEBELLIES* DE NUESTRA PARTE CUANDO VUELVA AL FRENTE!...
CUENTEN CONMIGO...
HEY... PERO... ¡PUES, CLARO!
TENIENTE EWART, ESPERE...
BLOODY HELL!

SÍ... ¿HAY ALGÚN PROBLEMA?
SÍ... YO...
AUNQUE TARDE, HE PENSADO QUE LES GUSTARÍA LLEVARSE UN POCO DE TABACO... TOME... FÚMENSELO PENSANDO EN NOSOTROS...
GRACIAS, JAKE... ES USTED UN BUEN TIPO...
ADIÓS... CUANDO ACABE ESTA MALDITA GUERRA, TAL VEZ VUELVA POR AQUÍ...
PUES SÍ QUE HAS TARDADO, ¡BAMOS A VOLVER PARA BUSCARTE...
TODO VA BIEN... NO HAY PROBLEMA... HAREMOS VIVAQUE EN CUANTO NOS HAYAMOS ALEJADO. YA ES HORA DE COMER ALGO.
Y TRAS UNA HORA DE CABALGADA POR LOS SOMBRÍOS BOSQUES...
¡ALTO!... ¡HAREMOS VIVAQUE AQUÍ!
Y YO... TENÉIS EL MAPA Y LA INFORMACIÓN... IRÉ POR MI CUENTA...
CÓMO NO... PARA CORRER AL LADO DE BOWMAN Y CONTÁRSELO TODO...
HOMER, ASEGÚRATE DE QUE NUESTRO INVITADO NO SE MUEVA.
SERÁ UN PLACER, TENIENTE... POR AQUÍ, BUEN HOMBRE...
ME LAS PAGARÁS, SUCKER... HABÍAMOS HECHO UN TRATO...
143

Y ENTRE VIVAQUES Y BREVES ACAMPADAS, BLUEBERRY Y SUS HOMBRES AVANZAN HACIA SU META Y CRUZAN EL RÍO...

LA MAYOR INCÓGNITA QUE SE PLANTEA ES SABER CUÁNTOS HOMBRES VIGILAN ESOS ALMACENES.

EVITANDO EN LO POSIBLE LOS ESCASOS LUGARES HABITADOS Y LOS RESTOS DE TROPAS HARAPIENTAS QUE REMONTAN A MARCHAS FORZADAS HACIA EL NOROESTE, DONDE SE COMBATE ALREDEDOR DE ATLANTA...

YA ESTÁ... HAN PASADO DE LARGO...

¡CRUCEMOS RÁPIDO!

15A

Y POR FIN LLEGAN SIN PROBLEMAS A LAS INMEDIACIONES DEL DEPÓSITO SECRETO, DONDE LAS FUERZAS SUDISTAS ALMACENAN LAS ÚLTIMAS PROVISIONES NECESARIAS PARA LA LUCHA DE RESISTENCIA CONTRA LAS VICTORIOSAS OFENSIVAS DEL PARTIDO NORDISTA...

NO SÉ SI BOWMAN ANDA POR LOS ALREDEDORES, PERO DE MOMENTO LA INFORMACIÓN DE NUESTRO AMIGO PARECE EXACTA.

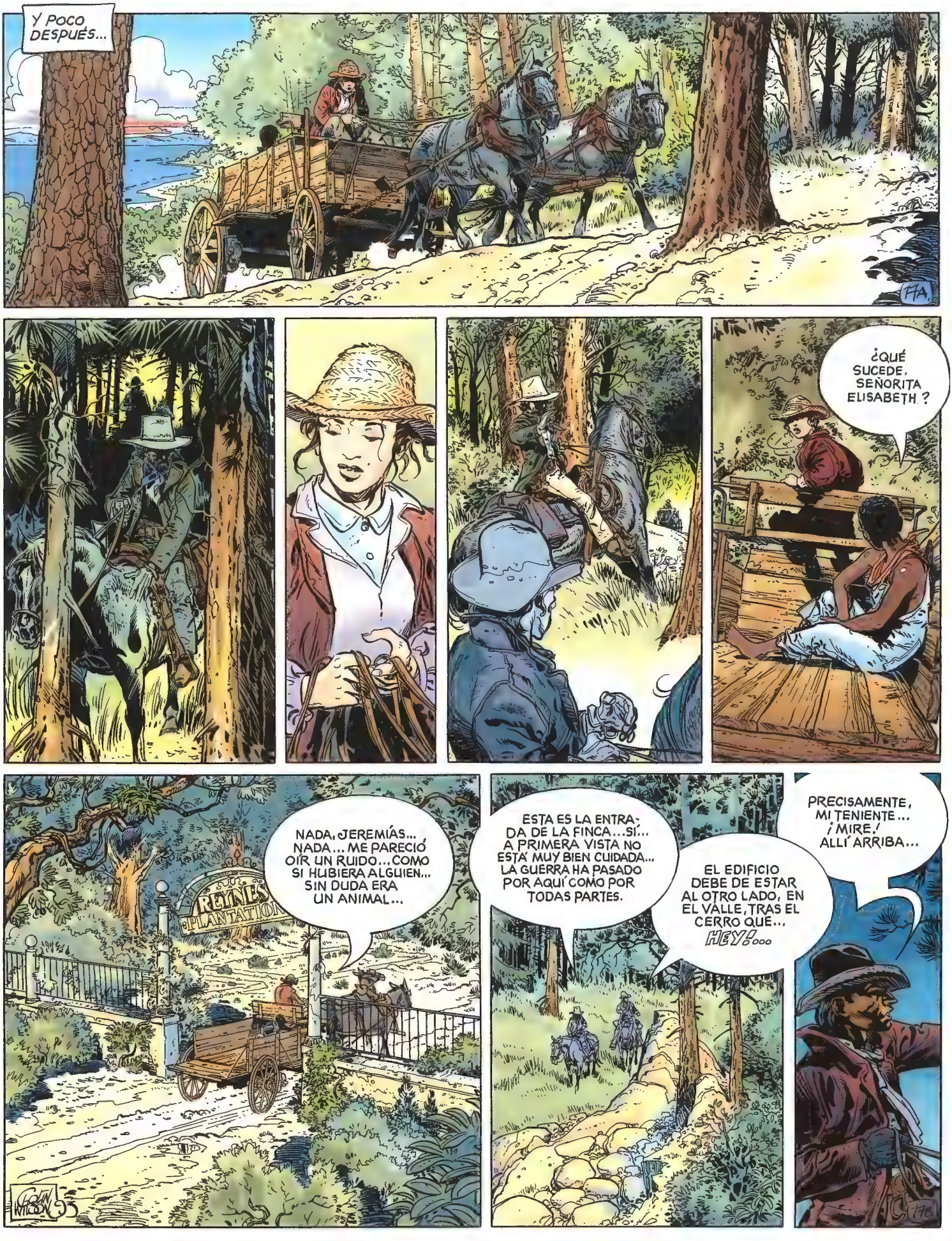
EN TODO CASO, HEMOS DESCUBIERTO SU ACTIVIDAD... ¿CÓMO PODREMOS DESTRUIR TODO ESTO?... ¿NOS PRESENTAREMOS DICIENDO "HOLA, SOMOS NOSOTROS?"...

CALMA, SARGENTO... LLEVAMOS DOS DÍAS OBSERVANDO ESTE ALMACÉN, Y PUEDE ESTAR SEGURO DE QUE YA TENGO UNA IDEA...

AHÍ LLEGA MI IDEA...

15B

SÍ... ES ELLA... ES LA CUARTA VEZ QUE APARECE EN DOS DÍAS... ESO QUIERE DECIR QUE LA PLANTACIÓN DE DONDE VIENE NO DEBE DE ESTAR MUY LEJOS...
Y ADEMÁS... SI ELLA MISMA HACE CADA VEZ EL RECORRIDO ES PORQUE NO DEBE DE TENER MUCHA AYUDA... TOME, SARGENTO... MIRE...
¿ELLA?...
HEY... PUES SÍ... ¡ES UNA MUJER!
¿PREFERIRÍA QUE FUESE UN OSO?
A VECES SON MENOS PELIGROSOS, TENIENTE...
¿Y CÓMO VAN LAS COSAS, ALLÁ, EN GENIEZ MANSION?
BIEN... HE DESTINADO A LAS RECIÉN LLEGADAS A LA RECOGIDA DE PATATAS... NO SON CAPACES DE HACER OTRA COSA.
TRES CARGAMENTOS MÁS COMO ESTE Y MI POBRE CONTRIBUCIÓN A ESTA GUERRA HABRÁ TERMINADO, CAPITÁN DIXBY...
¿POBRE? SI TODOS HUBIESEN HECHO COMO USTED, ESTE ALMACÉN NO ESTARÍA MEDIO VACÍO, MISS ELISABETH...
¿Y BIEN?... ¿QUÉ PASA?
HAN TERMINADO DE DESCARGAR... YA ESTÁ... SE VA...


Y POCO DESPUÉS...
¿QUÉ SUCEDE, SEÑORITA ELISABETH?
NADA, JEREMÍAS... NADA... ME PARECIÓ OÍR UN RUIDO... COMO SI HUBIERA ALGUIEN... SIN DUDA ERA UN ANIMAL...
REYNES PLANTATION
ESTA ES LA ENTRADA DE LA FINCA... SÍ... A PRIMERA VISTA NO ESTÁ MUY BIEN CUIDADA... LA GUERRA HA PASADO POR AQUÍ COMO POR TODAS PARTES.
EL EDIFICIO DEBE DE ESTAR AL OTRO LADO, EN EL VALLE, TRAS EL CERRO QUE... HEY!...
PRECISAMENTE, MI TENIENTE... ¡MIRE! ALLÍ ARRIBA...

¿HA VISTO ESO?... SON CAÑONES.
SI ESTÁN EN EL MISMO ESTADO QUE LA ENTRADA DE LA FINCA, DEBEN DE SOSTENERSE POR EL ÓXIDO...
PERO SI SON TAN VIEJOS E INÚTILES COMO PARECEN, ¿POR QUÉ LOS GUARDAN?... ¡ESE ES EL QUID!
A USTED LE CORROE LA IDEA DE IR A COMPROBARLO... ¡LO NOTO!
ESTÁ OSCURECIENDO... IREMOS A ECHAR UN VISTAZO, PROTEGIDOS POR LA OSCURIDAD...
18A
Y AL CAER LA NOCHE...
18B

¡CALMA!
OW!
ANDA... PERO SI ES UNA MUJER...
NO ES LO ÚNICO DIVERTIDO DE AQUÍ, MI TENIENTE...
19A
ESE BONITO CAÑÓN TAN IMPRESIONANTE NO ES MÁS QUE UN TRONCO...
¿UN QUÉ?
UN TRONCO... VACIADO Y PINTADO DE NEGRO, PERO UN TRONCO...
ESTE TAMBIÉN... Y EL OTRO... ¿QUÉ SIGNIFICA TODO ESTO? ...
19B
PERO EN ESE MISMO INSTANTE, A POCOS PASOS DE ALLÍ...
QUIETO... SOOO... CALMA, BELZEBUT... CALMA... ¿QUÉ HAS OLIDO?... OTRO POBRE CONEJO...
GRRR
VENGA, SARGENTO... ESE GUARDIA PERFUMADO Y ESAS FALSAS PIEZAS DE ARTILLERÍA HAN DESPERTADO MI CURIOSIDAD... VAYAMOS A VER MÁS LEJOS...
YA VOY... PERO DÉMONOS PRISA... NUESTRO ENCANTADOR SOLDADO NO TARDARÁ EN VOLVER EN SÍ...
NO SE PREOCUPE, LE DI UN GOLPE COMO PARA DEJAR KO A UN OSO Y...
BLAST IT!
19C

GRRRRR
OW!
GRRR
BOK
UFFFF... GRACIAS... DE NO HABER SIDO POR USTED ESTA FIERA ME HABRÍA COMIDO CRUDO...
TENGA... SU SOMBRERO...
ESO ES... ¡PÓNGASELO DESPACIO Y NO HAGA NINGÚN OTRO GESTO!
OTRA AMAZONA MÁS... Y, ESTA VEZ, CON UNA GRAN ARTILLERÍA... ¿VAMOS A DEJAR QUE NOS LIQUIDE?
¡SALVO EL DE LEVANTAR LAS MANOS POR ENCIMA DE SUS CABEZAS!
ESO, AMIGO... ES UNA APUESTA CON EL DIABLO... ASÍ QUE... ¿LO INTENTAMOS... O NO?
HEY!
¡LO INTENTAMOS!
KPOW

¡NOS HEMOS SALVADO POR LOS PELOS, HE SENTIDO CÓMO LA BALA ME ROZABA LAS OREJAS!
Y A MÍ SE ME HA MOVIDO EL SOMBRERO... ¡AL GALOPE, SARGENTO, VOLVEREMOS MÁS TARDE!
¿QUÉ SUCEDE? ...¿QUIÉN HA DISPARADO?
NO LO SABEMOS, SEÑORITA ELISABETH...
PROVENÍA DEL SECTOR PATRULLADO POR MARTA... AHÍ VIENE...
ZIA
AHORA BAJO...
¿DOS HOMBRES?
SÍ... NO HE LOGRADO IDENTIFICARLOS PERO HAN GOLPEADO A RUTH... LA HE ENCONTRADO INCONSCIENTE... SEGURO QUE ERAN LADRONES...
ANTES ESTABA EN LO CIERTO... ME ESTABAN SIGUIENDO...
EN ESE MISMO INSTANTE... MÁS LEJOS...
HEMOS VISTO A TRES MUJERES... ¿CREE QUE NO HABRÁ NADA MÁS EN ESTOS PARAJES, MI TENIENTE?
VAYA A SABER, MAÑANA LO VEREMOS CON MÁS CLARIDAD... AHORA REUNÁMONOS CON HOMER Y LOS DEMÁS... AUNQUE ES DE NOCHE, NO DEBERÍAMOS TARDAR EN ENCONTRAR EL CAMPAMENTO DONDE NOS ESPERAN Y...
HEY!
¡ALTO!

HABRÍA JURADO QUE ERAIS ROOKIES*... ¡ENTRE LOS DOS MONTÁIS MÁS JALEO QUE EL EJÉRCITO DEL GENERAL GRANT!
¿HOMER?
*"BARBILAMPIÑOS".
PUES CLARO QUE SOY YO. ¡SI LLEGA A SER EL GENERAL LEE, HACE RATO QUE OS HABRÍA CONVERTIDO EN PAPILLA!
TUVIMOS QUE CAMBIAR DOS VECES DE ESCONDITE ESTA MAÑANA... LA ZONA REBOSABA DE GRISES QUE SE DIRIGÍAN AL NOROESTE...
¿DÓNDE ESTÁIS AHORA?
EN UNA GRUTA... HACIA EL SUR... DESMONTAD, LOS ÁRBOLES SON BAJOS Y FRONDOSOS...
22A
Y POCO DESPUÉS...
SOLO MUJERES... POR ESO USTED Y EL SARGENTO GRAYSON HAN TARDADO TANTO...
MUJERES, SÍ... PERO NO ESTOY TAN SEGURO DE QUE SOLO HUBIERA ESO. MAÑANA HABRÁ QUE IRA COMPROBARLO...
TAMBIÉN HAY UNOS CAÑONES DE MADERA, POR SI ESO TE INTERESA...
¿Y RANAS TOCANDO EL BANJO Y CANTANDO DIXIE?
ESO LO IGNORO, AMIGO... SOLO SÉ QUE SE LLAMA PLANTACIÓN REYNES...
¿Y CÓMO NOS DEJARÁN ENTRAR EN ESE PEQUEÑO PARAÍSO?...
CHITÓN... ESE ES MI SECRETO...
22B

UUAAAH... PERO NO LO REVELARÉ HASTA DESPUÉS DE ECHAR UNA CABEZADITA...
COMPROBARÁS QUE TIENES LECHO DONDE ESCOGER...
YA LO VEO... Y ES TAN MULLIDO COMO LA ALMOHADA... PERO EN LA GUERRA TODO VALE, EH...
EN FIN, BUENAS NOCHES...
EN LOS PRIMEROS FULGORES DEL ALBA, MIENTRAS LA PEQUEÑA TROPA EXHAUSTA DUERME A PIERNA SUELTA...
¿ADÓNDE PENSABAS IR ASÍ... A LA CHITA CALLANDO?
YO... HMM... A MEAR, NADA MÁS...
QUÉ COINCIDENCIA, YO TAMBIÉN... TE ACOMPAÑO...
MUY AMABLE...
YA VALE, NO IRÁS A HACER TUS NECESIDADES EN EL RÍO...
LOS PECES NO TE HAN HECHO NADA...
Y BIEN... ¿YA ESTÁ?... ¿TE SIENTES MÁS LIGERO?...
CASI... CASI...

BLAM BLAM
¿QUÉ...?... ¿QUIÉN HA DISPARADO?
¡POR ALLÍ!
¡VIENE DEL RÍO!
HOMER... ¿ESTÁS BIEN, AMIGO?..
PODRÍA SER PEOR...
ESE RUFIÁN ME HA ENGAÑADO, CON LO DE IR A MEAR.
AHORA YA DEBE DE ANDAR LEJOS... VEAMOS TU HERIDA...
¡ES LO MÁS PROBABLE, SI NO HACE RATO QUE NOS HABRÍA LLENADO DE PLOMO!...
VAYA... ESTO NO TIENE BUEN ASPECTO... ¿TE DUELE?...
SOBRE TODO CUANDO ME RÍO...
PERO ¿DE DÓNDE DEMONIOS HA CONSEGUIDO EL ARMA? LO REGISTRAMOS DE PIES A CABEZA...
ERA LA DE MARTIN... DORMÍA A SU LADO... ACABO DE ENCONTRARLO MUERTO... ESTRANGULADO...
DAMN IT! ESE CERDO LO TENÍA TODO CALCULADO...
Y ADEMÁS, SEGURO QUE OYÓ LO QUE DIJE...
ES INÚTIL BUSCAR A BOWMAN AHORA... SI QUEREMOS ATRAPARLO, SOLO TENDREMOS QUE ESPERARLE...

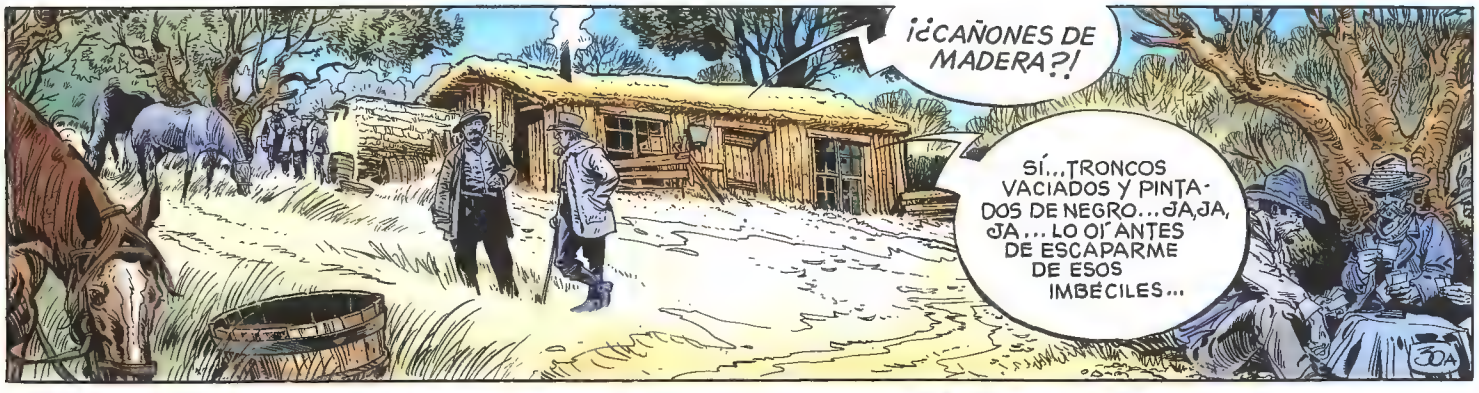
DESCANSA EN PAZ, HERMANO... Y QUE LOS SENDEROS DE LA ETERNIDAD TE SEAN MÁS CLEMENTES QUE LOS DE AQUÍ ABAJO...
AMÉN... Y AHORA, EN MARCHA...
MONTAD TODOS...
¿SIGUE PENSANDO EN UTILIZAR LA PLANTACIÓN REYNES PARA ESTABLECER UNA BASE DE ACCIÓN CONTRA ESE GIGANTESCO ALMACÉN?...
LA HUIDA DEL ESBIRRO DE BOWMAN PODRÍA PONER EN PELIGRO TODO EL PLAN.
EXACTO, SARGENTO. DE MOMENTO NO SE ME OCURRE NADA MEJOR...
AHORA ES INÚTIL HACER CREER QUE CONDUCIMOS A UNOS SABOTEADORES A AUGUSTA... SI POR EL CAMINO PREVINO A LOS GRISES, SEREMOS UN BLANCO FÁCIL...
PRECISAMENTE POR ESO, PEDIREMOS HOSPITALIDAD A ESA ENCANTADORA JOVEN. ENSILLE, SARGENTO, SE LO EXPLICARÉ POR EL CAMINO...
Y TÚ, HOMER, EXAGERA TUS GESTOS DE DOLOR. AHORA TU HERIDA FORMA PARTE DE MI PLAN...
ESTA VEZ, TE HE ATRAPADO, PECECITO...
ESE MISMO DÍA... AL MEDIODÍA...
CRAC
?!

MIRA, ELISABETH... PARECE QUE LOS INJERTOS HAN DADO SUS FRUTOS.
SÍ... JA, JA, JA... NUNCA MEJOR DICHO...
EL MÁS BELLO FLORÓN DE LA PERLA DE CSABA *... EL SABOR DE SUS GRANOS ES LIGERAMENTE ALMIZCLEÑO PERO MUY AGRADABLE... ESTARÁN MADUROS A PRINCIPIOS DE AGOSTO...
*VARIEDAD DE UVA.
LO MALO ES QUE LOS RACIMOS ESTÁN DEMASIADO CARGADOS. HABRÁ QUE RECORTARLOS PARA...
SEÑORITA ELISABETH... SOLDADOS... SOLDADOS COMO YO...
¿QUÉ QUIERE DECIR COMO TÚ?... ¿DÓNDE? HABLA...
A... A LA ENTRADA DE LA FINCA... YO... YO ESTABA PESCANDO... NO HABÍA NADIE Y DE REPENTE... ¡AHÍ ESTABAN!...
IRÉ A VER QUÉ SUCEDE, VOSOTROS DEJAD VUESTROS SACHOS, COGED LAS ARMAS Y REUNÍOS CONMIGO... NUNCA SE SABE...
SOLDADOS NEGROS... ¿QUÉ SIGNIFICA TODO ESTO?...
¡EN TODO CASO, QUIENESQUIERA QUE SEAN SE LAS VERÁN CONMIGO!

?! Sooo...
MIS RESPETOS, SEÑORA, SOY EL TENIENTE DAVID EWART, DESTACADO EN EL 3er REGIMIENTO DE CABALLERÍA DEL GENERAL KIRBY SMITH...
EXTRAÑA TROPA LA QUE USTED MANDA, TENIENTE...
NO SE PREOCUPE, NO SON PELIGROSOS... ESTOS HOMBRES, QUE ESCOLTABA CON UNA PATRULLA, TRANSPORTABAN TRIGO Y CENTENO...
DESTINADOS AL ALMACÉN DEL CAPITÁN DIXBY.
PÓQUER...
...EX...EXACTAMENTE... NOS ATACÓ UNA BANDA DE SAQUEADORES QUE DIEZMÓ NUESTRAS FILAS Y ROBÓ NUESTRO CARGAMENTO...
PERDÍ A TODA MI ESCOLTA SALVO AL SARGENTO GRAYSON, AQUÍ PRESENTE, Y TENGO UN HERIDO...
UNOS DESCONOCIDOS TAMBIÉN INTENTARON INTRODUCIRSE AQUÍ... TAL VEZ SE TRATE DE LOS MISMOS...
PERO VEAMOS A SU HERIDO...
NO PARECE MUY EN FORMA...
LE ALCANZARON DOS BALAS. OTROS TUVIERON MENOS SUERTE...
...LO INTENTARÉ, SEÑORA...
YA... SI QUEREMOS QUE LA SUYA DURE, ES HORA DE QUE LO CUREMOS... ¿QUÉ TAL?... ¿PODRÁ CAMINAR?
MUY BIEN... LLEVADLO DENTRO...

ESTOS HOMBRES ESTÁN AGOTADOS... TAMBIÉN HABRÍA QUE OCUPARSE DE ELLOS...
CADA COSA A SU TIEMPO, TENIENTE EWART... PRIMERO LES MOSTRAREMOS DÓNDE PUEDEN GUARDAR SUS CABALLOS Y DÓNDE DORMIR Y LUEGO LES DAREMOS DE COMER...
OYE, NO CONOCÍA ESA FACETA TUYA DE ACTOR... TE HABRÁS PUESTO GUINDILLAS BAJO LOS BRAZOS PARA SUDAR ASÍ...
TÚ SÍ QUE ERES UNA GUINDILLA, EH. COPITO DE NIEVE... ANDA, AYÚDAME...
TEN... TENGO FIEBRE Y ME DUELE DE VERDAD...
POR AQUÍ... LLÉVELO A ESE EDIFICIO, IRÉ A BUSCAR LO NECESARIO PARA HACERLE UNA CURA Y DETENER LA HEMORRAGIA...
OK... APÓYATE, AMIGO...
LE ACOMPAÑO...
SIENTO CAUSARLE TANTAS MOLESTIAS, CON TODO EL TRABAJO QUE DEBE DE TENER...
NO DIGA TONTERÍAS, TENIENTE... ESTAMOS EN GUERRA... HAY QUE HACER FRENTE A CUALQUIER EVENTUALIDAD... AUNQUE EL SONIDO DE LOS CAÑONES NO LLEGUE TODAVÍA AQUÍ...
POR LO QUE HE PODIDO VER, SI LOS CAÑONES RESUENAN, NO SERÁ MUY LEJOS DE AQUÍ... ¿DISPONE DE HOMBRES PARA MANEJAR ESAS PIEZAS?
SÍ, TENIENTE... DISPONGO DE HOMBRES...
AQUÍ HAY UNA PARTE...
280

SEÑORAS...
APARTE DEL JOVEN JEREMÍAS, AQUÍ SOLO HAY MUJERES, TENIENTE EWART...
MUJERES DE TODAS LAS EDADES Y DE TODAS LAS PROCEDENCIAS QUE SE HAN REFUGIADO EN MI CASA PARA INTENTAR SOBREVIVIR...
COMO LAS HERMANAS GRINFIELD, CUYOS MARIDOS MURIERON EN VICKSBURG Y CHICKAMAUGA...
O NUESTRA BUENA EVANGELINA, QUE PERDIÓ A SUS TRES HIJOS EN EL CAMPO DE BATALLA DE BULL RUN...
AQUÍ, COMO EN OTRAS PARTES, LA GUERRA HACE SU SUCIO TRABAJO...
NO ME DICE NADA NUEVO, SEÑORITA. YO MISMO HE VISTO CAER A MUCHOS HOMBRES EN TODAS PARTES...
Y ESTOY SEGURO DE QUE LA MAYORÍA NUNCA SUPO POR QUÉ...
VAMOS, TENIENTE... AUNQUE SEA IDEALISTA, ¿ACASO LA GUERRA NO TIENE POR META RESTABLECER LA PAZ Y LA JUSTICIA?...
SÍ... TAL VEZ... Y TAMBIÉN LA DESTRUCCIÓN DEL MAL...
AUNQUE LA CUESTIÓN SEA SIEMPRE LA MISMA... ¿DÓNDE ESTÁ EL MAL?
ANTE NOSOTROS... SIEMPRE ANTE NOSOTROS... ES LO QUE HAY QUE PENSAR PARA PODER AGUANTAR...
ES UNA FORMA MUY SIMPLE DE VER LAS COSAS... COMO LA MUERTE... UN BUEN DÍA TODO SE DETIENE, Y NOS DESPLOMAMOS... COMO UNA MARIONETA INANIMADA... PERO CUANDO AÚN VIVIMOS, SEÑORA... ¿QUÉ NOS QUEDA?
LA ILUSIÓN, TENIENTE EWART... LA ILUSIÓN...
¿CAÑONES?


¡¿CAÑONES DE MADERA?!
SÍ... TRONCOS VACIADOS Y PINTADOS DE NEGRO... JA, JA, JA... LO OÍ ANTES DE ESCAPARME DE ESOS IMBÉCILES...
30A

Y UNA PLANTACIÓN LLENA DE MUJERES... ¿ESTÁS SEGURO, WINGERT?... ¿SOLO MUJERES?
SÍ... SEGURO... LO DIJERON LOS DOS; ESE CONDENADO TENIENTE Y SU NO MENOS MALDITO SARGENTO...

LA PLANTACIÓN SE LLAMA REYNES... ¡NO ESTÁ LEJOS DEL ALMACÉN QUE PENSAMOS SAQUEAR!
QUE YO DECIDÍ SAQUEAR...

¡Y TÚ MANDAS A ESE DIABLO DE BLUEBERRY DETRÁS DE MÍ COMO SI NO TUVIESE YA BASTANTES PROBLEMAS!

BLOODY SON OF A BITCH!... SOLO POR ESO DEBERÍA SALTARTE LOS SESOS... ¡¿POR QUÉ LE HABLASTE DEL ALMACÉN?!...
ÉL... IBA A MATARME... Y... Y ADEMÁS... TE HABRÍA ATRAPADO DE TODAS FORMAS... ¡EN CAMBIO, AHORA TE HE PUESTO SOBRE AVISO Y SERÁS TÚ QUIEN LE TIENDA UNA TRAMPA!
30B

¿Y TÚ CREES QUE ÉL PIENSA QUE ESTÁS MUERTO Y QUE NO ME HAS AVISADO?
MUERTO... TAL VEZ, NO... PERO QUIZÁ PENSÓ QUE YO NO IRÍA A TU ENCUENTRO, POR MIEDO A QUE ME LIQUIDASES.

¡NO SON GANAS LO QUE ME FALTA, ASÍ QUE LÁRGATE ANTES DE QUE ME ARREPIENTA!

HEY... ¡WINGERT!...
¿SÍ?...
30C

BLAM
BLAM
BLAM
HE CAMBIADO DE OPINIÓN...
¿Y BIEN?... ¿POR QUÉ OS QUEDÁIS CON LA BOCA ABIERTA? ¿ES QUE NUNCA HABÉIS VISTO UN FIAMBRE?
PENSAD QUE "ESO" REPRESENTA UNA PARTE MÁS PARA TODOS. ¡JAJAJA!
Y QUE GRACIAS A ÉL NUESTRA PEQUEÑA EXPEDICIÓN TOMARÁ UN NUEVO RUMBO...
ES MUY POSIBLE QUE SE TRANSFORME EN UN VIAJE DE PLACER. JAJAJA...
3/A
ESA MISMA NOCHE, EN SAN GENIEZ MANSION...
ESTUPENDAMENTE, MIKE... ME HAN CURADO DE MARAVILLA... NO PUEDO DECIR QUE PUEDA DAR BRINCOS PERO ESTOY BIEN...
¿ESTÁS MEJOR, HOMER? ¿CÓMO TE ENCUENTRAS?
TÚ DEJA QUE TE MIMEN, ERES NUESTRA COARTADA PARA PERMANECER AQUÍ... MAÑANA IRÉ CON LA DUEÑA PARA PRESENTAR MI INFORME AL OFICIAL SUPERIOR QUE DIRIGE EL ALMACÉN, SOBRE LA SUPUESTA AGRESIÓN QUE SUFRIMOS...
TEN CUIDADO, BARBILAMPIÑO ...TAL VEZ SEA UNA TRAMPA...
ME HE CANSADO DE REPETÍRSELO, PERO NO QUIERE HACERME CASO...
PUES NO SE CANSE, SARGENTO, TODAVÍA LE NECESITO... Y NO SE PREOCUPE, LE REPITO QUE NO HAY NADA QUE TEMER... AQUÍ NADIE SOSPECHA NADA... HASTA LUEGO...
HE DECIDIDO DOBLAR LA GUARDIA, ESTEFANÍA. POWERS ESTARÁ CONTIGO ESTA NOCHE EN EL LADO SUR...
BIEN HECHO, SI ESOS SAQUEADORES TRATAN DE ASOMAR DE NUEVO SUS NARICES POR AQUÍ SERÁN BIEN RECIBIDOS Y...
GRRRR
?!...
OUARF
OUARF
GRRR
3/B

¡EH!ooo ¡QUIETO!... ¡QUIETO, TE DIGO!...

¡EH! SUJETE A ESA FIERA, NO QUISIERA SER DEVORADO CRUDO...

QUARF QUARF GRRRR

BASTA... BELZEBUT... TRANQUILIZA AL PERRO...

GRRR GRRR

BELZEBUT... UN NOMBRE REALMENTE APROPIADO PARA ESE MONSTRUO...

DEBE DISCULPARLE, LA OTRA NOCHE RECIBIÓ UN FUERTE GOLPE EN LA CABEZA...

¿FUE ALGUNO DE ESOS VISITANTES DE QUE ME HABLÓ?...

¡YEN, BELZEBUT, VEN!

GRRR GRRR

EXACTO... PERO ¿QUÉ PUEDO HACER POR USTED?

YO... SOLO HE VENIDO A PREGUNTARLE A QUÉ HORA PENSABA SALIR MAÑANA...

PUES AL ALBA, TENIENTE... LO MÁS TEMPRANO POSIBLE... POR DESGRACIA LOS DÍAS SOLO TIENEN VEINTICUATRO HORAS, Y HAY TANTO QUE HACER...

EDA

*PERO ESA MISMA NOCHE...*

ESTÁ CLARO...

POR MUY FUERTE QUE FUERA EL GOLPE, BELZEBUT NO HA PERDIDO EL OLFATO...

TAMPOCO ES LA PRIMERA VEZ QUE SE ARROJA SOBRE UN EXTRAÑO ENSEÑÁNDOLE LOS DIENTES...

LO SABEMOS...PERO REPITO QUE HAY QUE DESCONFIAR... Y PARA EMPEZAR, MAÑANA NO IRÁN AL ALMACÉN CON ESE TENIENTE EWART...

AL CONTRARIO... SI SON LOS VERDADEROS BANDIDOS, UN CAMBIO DE PLANES LES HARÍA SOSPECHAR... DE ESTA MANERA PODRÉ PEDIR CONSEJO AL CAPITÁN DIXBY...

VOSOTRAS NO PERDERÉIS DE VISTA A LOS OTROS INVITADOS, AUNQUE ME SORPRENDERÍA MUCHO QUE HAGAN ALGO SIN SU JEFE... Y MÁS CON UN HERIDO... Y ESO SÍ QUE NO ES COMEDIA, PUEDO GARANTIZAR QUE LO HE CURADO...

¿EN SU OPINIÓN, SE TRATARÍA DE SHERMAN'S BUMMERS?
CORRECTO, MI CAPITÁN...
MALDITOS BUITRES... ACOSTUMBRAN A SEGUIR LA TROPA... NO A IR POR DELANTE.
EN TODO GRUPO SOCIAL SIEMPRE HAY SERES MÁS AMBICIOSOS QUE OTROS...
ADEMÁS... CUANDO LA TROPA PASA, A VECES NO QUEDA GRAN COSA... POR NO DECIR NADA...
PARECE ESTAR MUY BIEN INFORMADO... Y ADEMÁS TAMBIÉN LLEVA UNIFORME SUDISTA... TAL VEZ SEA USTED UNO DE ELLOS, TENIENTE EWART...
JA,JA,JA... SÍ... PERO YO... PARA PASAR DESAPERCIBIDO ME PASEO CON UNA TROPA DE NEGROS FUGITIVOS JA,JA...
Y CON UN HERIDO, PARA DIFICULTAR NUESTROS MOVIMIENTOS...
ES VERDAD, CAPITÁN... LA HERIDA DE ESE HOMBRE ES REAL... YO SE LA CURÉ...
BROMEABA, POR SUPUESTO, SEÑORITA REYNES... PERO HE APRENDIDO A DESCONFIAR DE TODO Y DE TODOS...
¿Y QUÉ TRANSPORTABAN?
TRIGO Y CENTENO... Y TABACO...
SÍ... ESTO LE CONVENCERÁ...
TENGA, CAPITÁN, SOLO PUDE SALVAR ESTO... HABÍA DIEZ KILOS... DE BUEN TABACO DE VIRGINIA...
¡JEEZ... ESTA SÍ QUE ES UNA BUENA NOTICIA... ¡PENSAR QUE DESDE HACE TRES MESES ME VEO CONDENADO A LLENAR MI PIPA CON HIERBAJOS! NO HAY NI UN SOLO GRAMO EN TODO ESTE CONDENADO ALMACÉN...
LE ESTOY MUY AGRADECIDO. ME ENCERRARÉ EN MI DESPACHO Y DEJARÉ EN PAZ A MIS HOMBRES DURANTE AL MENOS UNA HORA... ¿CUÁNDO VOLVERÉ A VERLA, ELISABETH?
DIGAMOS QUE DENTRO DE DOS DÍAS... LA PROVIDENCIAL MANO DE OBRA DEL TENIENTE EWART ME SERÁ MUY ÚTIL...

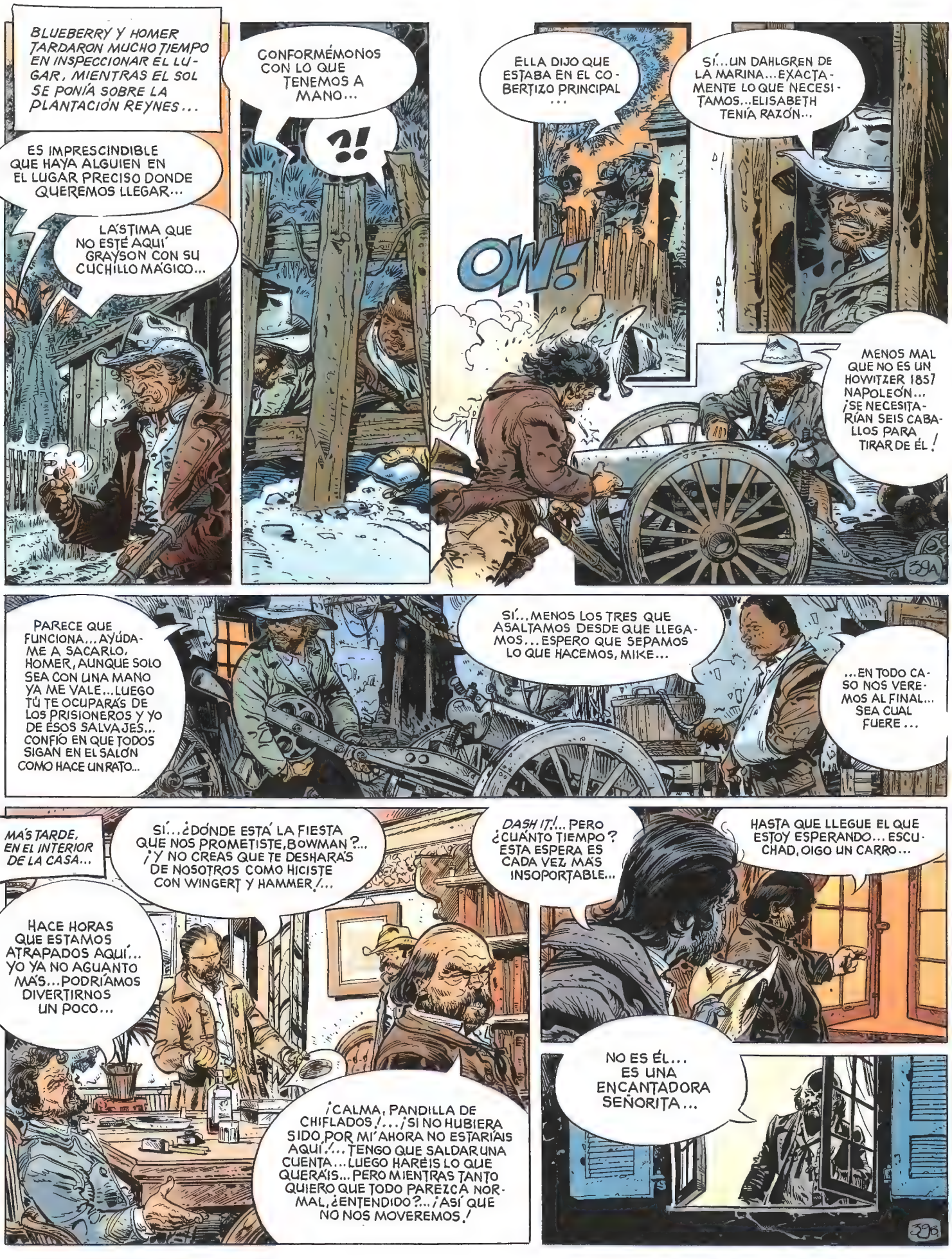
PERO EN ESE MISMO INSTANTE... EN LA PLANTACIÓN REYNES...
¡BLAST IT, HARVEY... ¡RECOGE INMEDIATAMENTE ESE REVÓLVER Y ESCÓNDELO! ¿QUIERES QUE NOS DESCUBRAN?
SE CAYÓ AL AGACHARME PARA CARGAR UN SACO...
NADIE LO HA VISTO... ESTAMOS SOLOS...
¡ESO ESPERO, SI UNA DE NUESTRAS ANFITRIONAS SE DIESE CUENTA DE QUE VAIS ARMADOS, PELIGRARÍA NUESTRA CREDIBILIDAD!
ESCUCHA... ES LA HORA DE COMER... ESO NOS AYUDARÁ A ACLARAR LAS IDEAS...
Y NO PONGÁIS ESAS CARAS DE CONSPIRADORES... ACABARÁN POR SOSPECHAR ALGO...
DENG DENG DENG
¿ESTÁS SEGURA DE QUE VAN ARMADOS?
¡DEL TODO, Y TAMBIÉN DE QUE PREPARAN UNA MALA JUGADA!
¡DIOS NOS PROTEJA! Y ELISABETH SE FUE CON ESE TENIENTE... ESE BUENO DE BELZEBUT ESTABA EN LO CIERTO... VE A BUSCAR A MARY LOU...
¿DE QUÉ SE TRATA, EVANGELINA?
DE UN POCO DE LIMPIEZA, PEQUEÑA. QUE CADA UNA COJA UNA CARABINA O UN FUSIL, Y HACED CORRER LA VOZ...
HUY, HUY, HUY... ESTO QUEMA...
EL SIGUIENTE...
CUIDADO CON NO QUEMARTE EL ESTÓMAGO...
SIEMPRE ES MEJOR QUE UN AGUJERO EN LA PIEL. QUIETOS TODOS, ¡NO MOVÁIS LAS MANOS DE VUESTROS PLATOS!

NO LO ENTIENDO, SEÑORA... YO...
¡BASTA, SARGENTO! ¡NADA DE CHARLA, YA HEMOS TENIDO BASTANTE!
SE EQUIVOCA, SE LO ASEGURO...
¡HE DICHO QUE YA BASTA! JEREMÍAS, REGISTRA A TODOS ESTOS SEÑORES Y HAZTE CON SUS ARMAS. JENNIFER, AYÚDALO.
Y NADA DE HEROÍSMOS INÚTILES, DISPARO TAN MAL QUE CON ESTE TRASTO APUNTANDO A LA CABEZA ES MUY PROBABLE QUE DESTROCE EL HÍGADO DEL QUE SE MUEVA.
MIRE, ESTE TIENE DOS... DOS 44, UN STAR Y UNA REMINGTON...
DAMN... NOS HAN CAZADO COMO A AZULES. SI AL MENOS APARECIESE EL TENIENTE...
35A
EN ESE MISMO MOMENTO, EN LOS LINDEROS DE LA PROPIEDAD...
¿QUÉ HACEN ESTOS AQUÍ?
GRRR
PERFECTO... Y AHORA DERECHOS AL COBERTIZO...
COLIN WILSON 94.
HEY!... ¿QUÉ SUCEDE?
YA TE LO CONTAREMOS... ¿Y TÚ, POR QUÉ HAS ABANDONADO TU PUESTO?...
¡UN GRUPO DE CONFEDERADOS SE DIRIGE HACIA AQUÍ!...
¡QUÉ OPORTUNOS!... PODREMOS ENTREGARLES A NUESTROS ENCANTADORES HUÉSPEDES...
NO SE FIÉ. ¿QUIÉN PUEDE ASEGURAR QUE SON LO QUE PARECEN?...
35B

¡HE DICHO QUE NADA DE CHARLA!
¡AUUU!...
¡Y VOSOTROS, NO OS MOVÁIS!
AHÍ VIENEN...
HELL AND DAMNATION !!!
¡ALTO!
¡BOWMAN!
SEAN BIENVENIDOS, SEÑORES...
36A
MIS RESPETOS, SEÑORA... SOY EL CAPITÁN JENKINS DEL 3.º DE CABALLERÍA DEL GENERAL NATHAN FORREST... ¿ES USTED LA DUEÑA DEL LUGAR?...
¡¡¡NO LE HAGA CASO, ESTE HOMBRE SE LLAMA BOWMAN Y ES UN MENTIROSO Y UN ASESINO !!!
NO... ES LA SEÑORITA ELISABETH REYNES, QUE SE HA IDO CON EL...
YA BASTA, SARGENTO GRAYSON...
OW
NO SÉ QUÉ LE HA CONTADO A ESTAS SEÑORAS DESDE QUE HUYÓ CON SUS CÓMPLICES...
PERO YO PUEDO DECIRLE QUE ESTÁ USTED CONDENADO A MUERTE Y QUE ME VEO EN LA OBLIGACIÓN DE CUMPLIR LA SENTENCIA...
VRRR
36B

AAAAH!
¿QUÉ PASA?...
VAMOS, GUAPA... NO TE RESISTAS...
AAHooo ¡¡¡SUÉLTEME!!!
SUÉLTALA, HAMMER... ¡AHORA MISMO!
PERO BUENO, BOWMAN, DIJISTE QUE SERÍA...
... UN VIAJE DE PLA... HGG
BLAM
¡SOLO CUANDO YO LO DIGA, SUCKER!
ESE...ESE POBRE HOMBRE LE HA LLAMADO BOWMAN ...¿QUÉ SIGNIFICA ESTO?
DEME ESO...
SIGNIFICA...
QUE EL SARGENTO TENÍA RAZÓN. JA,JA,JA...
EFECTIVAMENTE, SOY UN ASESINO. JA,JAJA... PERO EL PEOR DE TODOS... VOSOTROS, ENCERRAD A TODA ESA GENTE. ESE CONDENADO BLUEBERRY DEBE DE ESTAR CON LA TAL ELISABETH... LES ESPERAREMOS...
VAMOS, VOSOTROS, MOVEOS...
TODA LA CULPA ES MÍA... LO HE ECHADO TODO A PERDER...
TODAVÍA TENEMOS UNA OPORTUNIDAD... AL RECOGER LOS NAIPES HACE UN RATO, EN MEDIO DE LA CONFUSIÓN, SE DEJÓ UNA CARTA... Y SIN DUDA ES UN TRIUNFO...
¡SOOO!
¿POR QUÉ SE DETIENE?

HOMER, AMIGO... ¿QUÉ HACES AQUÍ?...
MIKE... POR FIN... CREÍ QUE NO TE ENCONTRARÍA...
¿QUÉ HA SUCEDIDO?...
SE...SE ARMÓ LA GORDA EN LA PLANTACIÓN... NO SÉ CÓMO PERO LAS MUJERES DESARMARON A GRAYSON Y A LOS DEMÁS... Y APARECIÓ BOWMAN... YO ESTABA OCULTO... LO VI TODO...
¿BOWMAN?... ¿BOWMAN ESTÁ AQUÍ?...
SÍ... CON UNA BANDA DE CHACALES DE SU ESPECIE... TENGO... TENGO SED, MIKE...
38A
TOME...
GRACIAS...
YA PUEDE FIGURARSE QUE NO ME CONFORMARÉ CON SU AGRADECIMIENTO, TENIENTE EWART. LO QUE ESPERO DE USTED ES UNA EXPLICACIÓN...
Y MÁS TARDE...
¡HAY QUE AVISAR AL CAPITÁN DIXBY DE INMEDIATO!
¡NO, PUEDE SER DEMASIADO TARDE CUANDO LLEGUEN!...
TENDREMOS QUE ACTUAR NOSOTROS MISMOS, MIKE...
SÍ... SOLO SOMOS DOS PERO DEBEMOS HACER LO IMPOSIBLE ANTES DE QUE SUCEDA ALGO IRREPARABLE...
TRES, TENIENTE... NO SUBESTIME A LA DÉBIL MUJER POR LA QUE, AL PARECER, ME HA TOMADO...
NO ESTARÁ DE MÁS, SEÑORITA REYNES... PERO AUN SIENDO TRES, ESTO PUEDE SER DIFICILÍSIMO...
POR LO QUE PUDE VER ANTES DE HUIR, TIENEN A LOS PRISIONEROS ENCERRADOS EN EL MISMO LUGAR, PERO ESOS GRANUJAS SON UNA DECENA... NECESITARÍAMOS ALGO PARA COMPENSAR NUESTRO NÚMERO...
HAY UNA PIEZA DE ARTILLERÍA AUTÉNTICA EN UNO DE LOS COBERTIZOS, ES LIGERA... SI ESOS BANDIDOS ESTÁN REAGRUPADOS, ESO NOS PERMITIRÍA TOMAR LA DELANTERA...
POR QUÉ NO, UN SOLO HOMBRE PUEDE EMPLAZARLA APROVECHANDO EL ANOCHECER...
YA... PERO CUANDO LOS HAYAMOS LOCALIZADO, NECESITAREMOS ALGO PARA LLAMAR SU ATENCIÓN Y ASÍ PODER ACTUAR...
ALGO... O ALGUIEN...
38B


BLUEBERRY Y HOMER TARDARON MUCHO TIEMPO EN INSPECCIONAR EL LUGAR, MIENTRAS EL SOL SE PONÍA SOBRE LA PLANTACIÓN REYNES...
ES IMPRESCINDIBLE QUE HAYA ALGUIEN EN EL LUGAR PRECISO DONDE QUEREMOS LLEGAR...
LÁSTIMA QUE NO ESTÉ AQUÍ GRAYSON CON SU CUCHILLO MÁGICO...
CONFORMÉMONOS CON LO QUE TENEMOS A MANO...
?!
ELLA DIJO QUE ESTABA EN EL COBERTIZO PRINCIPAL...
SÍ...UN DAHLGREN DE LA MARINA...EXACTAMENTE LO QUE NECESITAMOS...ELISABETH TENÍA RAZÓN...
OW!
MENOS MAL QUE NO ES UN HOWITZER 1857 NAPOLEÓN... ¡SE NECESITARÍAN SEIS CABALLOS PARA TIRAR DE ÉL!
39A
PARECE QUE FUNCIONA...AYÚDAME A SACARLO, HOMER, AUNQUE SOLO SEA CON UNA MANO YA ME VALE...LUEGO TÚ TE OCUPARÁS DE LOS PRISIONEROS Y YO DE ESOS SALVAJES... CONFÍO EN QUE TODOS SIGAN EN EL SALÓN COMO HACE UN RATO...
SÍ...MENOS LOS TRES QUE ASALTAMOS DESDE QUE LLEGAMOS...ESPERO QUE SEPAMOS LO QUE HACEMOS, MIKE...
...EN TODO CASO NOS VEREMOS AL FINAL... SEA CUAL FUERE...
MÁS TARDE, EN EL INTERIOR DE LA CASA...
SÍ...¿DÓNDE ESTÁ LA FIESTA QUE NOS PROMETISTE, BOWMAN?... ¡Y NO CREAS QUE TE DESHARÁS DE NOSOTROS COMO HICISTE CON WINGERT Y HAMMER!...
HACE HORAS QUE ESTAMOS ATRAPADOS AQUÍ... YO YA NO AGUANTO MÁS...PODRÍAMOS DIVERTIRNOS UN POCO...
¡CALMA, PANDILLA DE CHIFLADOS!...¡SI NO HUBIERA SIDO POR MÍ AHORA NO ESTARÍAIS AQUÍ!... TENGO QUE SALDAR UNA CUENTA...LUEGO HARÉIS LO QUE QUERÁIS...PERO MIENTRAS TANTO QUIERO QUE TODO PAREZCA NORMAL, ¿ENTENDIDO?...¡ASÍ QUE NO NOS MOVEREMOS!
DASH IT!... PERO ¿CUÁNTO TIEMPO? ESTA ESPERA ES CADA VEZ MÁS INSOPORTABLE...
HASTA QUE LLEGUE EL QUE ESTOY ESPERANDO... ESCUCHAD, OIGO UN CARRO...
NO ES ÉL... ES UNA ENCANTADORA SEÑORITA...
39B

SOOO...
MIS RESPETOS, SEÑORA, SOY EL CAPITÁN JENKINS... LA ESTABA ESPERANDO...
¡QUÉ EXTRAÑA CASUALIDAD, CAPITÁN JENKINS!...
AH... ¿Y POR QUÉ?
ACABAN DE DECIRME QUE USTED SE LLAMA HENRI C. BOWMAN... ¿QUÉ SIGNIFICA LA "C"?
ESO NO HA ESTADO BIEN, SEÑORITA... LA "C" ES DE...
¡"C" DE CABRÓN!
?!
NO TE MUEVAS, BOWMAN, Y DI A TUS CAÑONEROS QUE ARROJEN SUS ARMAS Y SALGAN CON LAS MANOS SOBRE LA CABEZA...
JA JAJA... TENIENTE... SIEMPRE ME HACE REÍR... ESTÁ SOLO, ¿Y QUIERE ASUSTARNOS?
CONTARÉ HASTA TRES... UNO...
HAY QUE SALIR...¡ESE TÍO NOS PULVERIZARÁ!
DOS...
CLARO QUE NO... ¡RECUERDA LO QUE DIJO BOWMAN!...
EL FAROL YA HA DURADO LO SUFICIENTE... WINGERT ME LO CONTÓ TODO ANTES DE MORIR... AQUÍ SOLO HAY CAÑONES DE MADERA...
¡TRES!
BAOM

BRA
BM
¿HABÉIS OÍDO?
¡PARECE UN CAÑONAZO!...
CUIDADO... VIENE ALGUIEN...
SOY YO, AMIGOS. VENID RÁPIDO, EL TENIENTE ACABA DE INICIAR EL BAILE ÉL SOLO. LOS DEMÁS NO TARDARÁN EN REACCIONAR...
41A
Y ASÍ ERA. MIENTRAS EL POLVO Y EL HUMO PROVOCADOS POR EL CAÑONAZO TARDAN EN ESFUMARSE, LOS HOMBRES DE BOWMAN, TODAVÍA SANOS, SALEN TOSIENDO DEL EDIFICIO PRINCIPAL DE ST. GENIEZ MANSION...
KOF
KOF
¡NO SE MUEVA, "CAPITÁN"!
¡APÁRTESE, ELISABETH, APÁRTESE!
NO SE PREOCUPE, TENIENTE... LO ESTOY VIGILANDO...
ESO CREES...
¡AHHH!
KPOW
41B

¡AHÍ ESTÁ ESE CERDO!
¡¡¡LIQUIDÉMOSLE!!!
BLAM BLAM
¡A LA COCHERA, RÁPIDO!
BLAM
KPOW
BLAM
YO...AY...¡PARECE IMPOSIBLE! AHÍ ESTÁ EL HOMBRE AL QUE ANTES DEJÉ KO...
¡VERÁS LO QUE TE ESPERA, BASTARDO!
PAW
¡AAAHH!
BLAM BLAM
?!
PAW
¡AQUÍ ESTAMOS, TENIENTE!
REPLEGUÉMONOS, BUSQUEMOS UN REFUGIO...
BLAM
BLAM
¡POR AQUÍ!
KPOW
¡AAARGH!
KPOW
BLAM
¡YA SABÍA YO QUE CUANDO APUNTO A LA CABEZA LE DOY AL HÍGADO!
¡AHÍ LLEGAN MÁS!

¡DESPLE-GAOS!
¡NO DISPARÉIS MÁS! ¡ES EL CAPITÁN DIXBY!
WE'RE IN A BLOODY MESS!... ¡¿QUÉ HACE ESTE AQUÍ?!
¡DENTRO DE CINCO MINUTOS ESTO ESTARÁ LLENO DE ESPALDAS GRISES!
CON TODO ESTE JALEO, GAB Y YO HEMOS PODIDO ENSILLAR LOS CABALLOS. LARGUÉMONOS APROVECHANDO LA OSCURIDAD...
HARVEY TIENE RAZÓN, LARGAOS TODOS, RÁPIDO. NOS VEREMOS DENTRO DE DOS DÍAS AL ESTE DE WAYNESBORO SOBRE LA BRIER CREEK, AHÍ LOCALICÉ EN EL MAPA UN TRANSBORDADOR ABANDONADO...
¿CONSEGUIRÁ LLEGAR?...
NO LO SÉ... ESPERADME DOCE HORAS, NI UNA MÁS... SI NO LO CONSIGO, COGEREMOS UNA BUENA BORRACHERA DESPUÉS DE LA GUERRA, SARGENTO... ¡TAL VEZ... ¡Y AHORA MARCHAOS, AHÍ LLEGAN.!
¿TODO BIEN, EVANGELINA? ¿HA HABIDO MUCHOS DESTROZOS?
GRACIAS A DIOS, NO... LOS ÚLTIMOS SAQUEADORES SE HAN ENCERRADO EN LA GRANJA. SUS HOMBRES NO TENDRÁN PROBLEMAS PARA DESALOJARLOS...
CREO SABER POR QUÉ ESTÁ USTED AQUÍ, CAPITÁN, PERO LLEGA A TIEMPO. EL JEFE DE ESOS BUITRES SE LLAMA HENRY C. BOWMAN Y ME HE QUEDADO PARA ASEGURARME DE QUE ESTÁ REALMENTE MUERTO...
¿DÓNDE ESTÁ LA SEÑORITA REYNES, TENIENTE?
JAJAJA... COMO EN ATLANTA... YOU POOR STUPID IDIOT!!!
GOD ALMIGHTY!

¡NO DISPARÉIS! ¡PODRÍAIS HERIR A ELISABETH!
YO ME ENCARGO DE ESE CANALLA... ¡VOSOTROS OCUPAOS DE LOS OTROS!
JAJAJA... NADIE NOS SIGUE... SE DIRÍA QUE NO TIENE USTED MUCHO ÉXITO, SEÑORITA...
ME ACOMPAÑARÁ AL LAGO SINCLAIR, LUEGO... ¡ME TEMO QUE TENDRÉ QUE HACERLE UN AGUJERO A SU PRECIOSA CABEZA!
HEY!
HELL AND DAMNATION!
¡¡¡!...
MI PIERNA... ESTOY ATRAPADO... LEVÁNTATE, BUCK... ¡LEVÁNTATE!
YO...
CLIC

NO TE PREOCUPES POR TU PIERNA, SUCKER... YA NO TE SERVIRÁ PARA NADA... TÚ...
BLAM
¡AAAAHH!
¡LLEVO ESTE DERRINGER DESDE QUE EMPEZÓ LA GUERRA, BASTARDO, NUNCA CREÍ QUE LLEGARÍA A UTILIZARLO!...
BLAM
ELISABETH... ¿ESTÁ BIEN?... ¿HA PASADO ALGO?
SÍ... ESTE... ESTE HOMBRE HA MUERTO... Y EL CAPITÁN DIXBY ESTÁ HERIDO...
EN MEDIO DE LA CONFUSIÓN, PUDE DESPISTAR A SUS HOMBRES, PERO SEGURO QUE NO TARDARÁN EN LLEGAR...
SE DEBIÓ DE ROMPER LA PIERNA AL CAER DEL CABALLO...
PUES, AYÚDEME A ENSILLAR, NO QUIERO QUE ME VEAN ASÍ...
SI SU PIERNA ESTÁ ROTA LE RESULTARÁ MUY DOLOROSO; NO PODRÁ MANTENERSE EN LA SILLA MUCHO TIEMPO...
NO SE PREOCUPE... LAS HE PASADO PEORES, TENIENTE EWART... AUNQUE AHORA ESTOY SEGURO DE QUE ESE NO ES SU VERDADERO NOMBRE...
45A
PERO NO CUENTE CONMIGO PARA REVELARLE NADA...
VENGA YA... CREE QUE NO ADIVINÉ QUE USTED Y SUS HOMBRES ESTABAN AQUÍ PARA DESTRUIR EL ALMACÉN QUE CUSTODIO...
NO SE LE ESCAPA NADA, CAPITÁN DIXBY...
¿Y EN QUÉ MOMENTO COMETÍ EL ERROR?
CUANDO ME OFRECIÓ TAN AMABLEMENTE ESE TABACO PARA REFORZAR SU DECLARACIÓN...
45D

¿POR QUÉ?... ¿NO ES BUENO... ES DEMASIADO ACRE?
AL CONTRARIO... ERA EXCELENTE... PERO EL MÁS INEXPERTO DE LOS FUMADORES DE PIPA LE DIRÍA QUE NO PROCEDE DE VIRGINIA, TAL COMO USTED DIJO... EN ESO CONSISTIÓ SU ERROR...
ES... ES UN POCO MÁS DULCE, Y SEGURAMENTE FUE RECOLECTADO Y SECADO EN EL CONDADO DE LANCASTER... EN PENSILVANIA, A LO LARGO DEL SUSQUEHANA...
EL QUE SE LO DIO QUERÍA REALMENTE AGRADARLE...
SE EQUIVOCA, TENIENTE... ES USTED LIBRE... VÁYASE RÁPIDAMENTE... COMO USTED HA DICHO, MIS HOMBRES NO TARDARÁN EN LLEGAR...
NO... NO LO ENTIENDO...
SE PUEDE DECIR QUE LO CONSIGUIÓ... ESTA ES SIN DUDA UNA "BROMA", Y PERDONE LA EXPRESIÓN, QUE ME VALDRÁ AL MENOS LA CÁRCEL DE ROBERTSONVILLE...
NO TENÍA POR QUÉ UNIRSE A NOSOTROS... ASÍ QUE DIGAMOS QUE ESTA ES MI MANERA DE DARLE LAS GRACIAS POR DEFENDER A LOS HABITANTES DE LA PLANTACIÓN... ESTOY SEGURO QUE LA SRTA. REYNES ESTÁ DE ACUERDO CONMIGO...
NO SÉ QUÉ DECIR...
EL CAPITÁN DIXBY TIENE RAZÓN, TENIENTE... UN MUERTO O UN PRISIONERO MÁS NO CAMBIARÁ EN NADA EL HORROR DE ESTA GUERRA...
UGA
ASÍ QUE NO DIGA NADA... ADIÓS, TENIENTE...
MIKE... ME LLAMO MIKE...
PERO, ¡¿QUÉ HACE?!
QUERÍA CONSERVAR UN RECUERDO, SEÑORA...
COMO UNA DE ESAS VELITAS QUE ILUMINAN DE VEZ EN CUANDO LA NOCHE NEGRA POR LA QUE CAMINAMOS...
VENGA, ELISABETH... VOLVAMOS A ST. GENIEZ MANSION...
FIN

# DOSIER
# BLUEBERRY

# LOS PLACERES DE LA VIDA TRANQUILA

*El precio de la sangre* apareció publicado por primera vez en 1994 con el sello Dargaud. Era el noveno álbum de la serie «La juventud de Blueberry» y formaba un díptico con el volumen anterior (*Tres hombres para Atlanta*). También fue el último tebeo del ciclo juvenil de Blueberry en que participó el dibujante neozelandés Colin Wilson, cuyo estilo se vuelve por momentos más sombrío, crepuscular y atractivo que nunca.

Wilson adujo dos motivos fundamentales para abandonar la serie. El primero tenía que ver con los sacrificios que exigía un tebeo tan popular. Wilson sentía el ahogo de conciliar unas fechas de entrega inflexibles con un calendario repleto de sesiones de firmas. «*Blueberry* era tan popular que yo tenía siempre unas sesiones de firmas caóticas», afirmó en una entrevista al estudioso Kevin Patrick. «A todo aquel que lo dibuje se le pedirá acudir a cualquier

lugar de Francia, pero a mí me estaba empezando a consumir demasiado tiempo, así que tuve que cortar un poco». Esta exigencia le impidió, incluso, continuar junto a Corteggiani una serie recién iniciada: «Thunderhawks», cuyo primer volumen vio la luz en 1992.

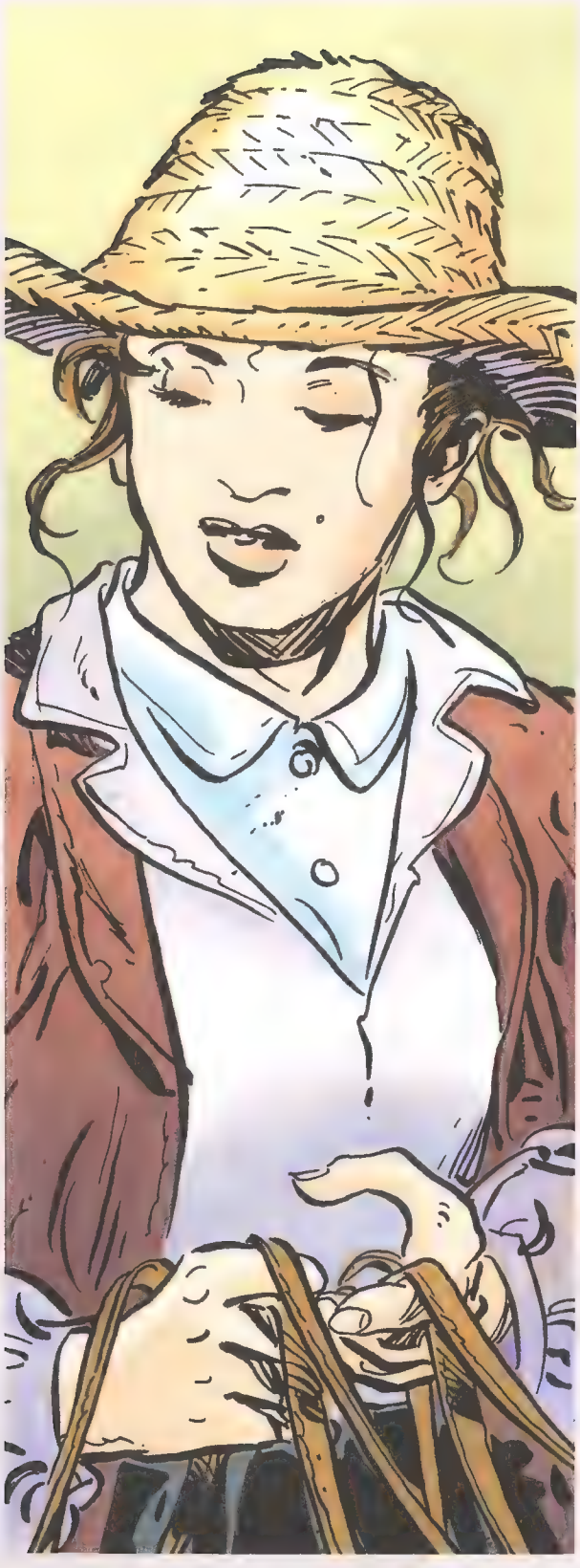
La segunda razón aducida por Wilson fue el desencuentro con Philippe Charlier, hijo y heredero de Jean-Michel Charlier. «Estaba claro que estaba dispuesto a causarnos tantos problemas como fuera posible y, básicamente, yo no estaba dispuesto a trabajar con él», declaró el artista neozelandés en la misma entrevista. Por eso, y junto a Janet Gale, tomó la decisión de abandonar la colección y mudarse a Nueva Zelanda, donde redescubrió los placeres de la «vida tranquila». Sin embargo, Wilson ha seguido cultivando la historieta desde las antípodas, demostrando su buen hacer e imprimiendo a los guiones que ilustraba un estilo atractivo, reminiscente de Giraud y cada vez más depurado y cristalino. Entre sus creaciones más destacadas, figuran las series *Point Blank* (escrita por Ed Brubaker y publicada en castellano por ECC) y *Wonderball* (sobre guiones de Fred Duval y Jean-Pierre Pécau, con edición española a cargo de Norma Editorial), o su

*La idea original de este álbum se inspira en dos películas:* El seductor *y* Brigada de mujeres.

colaboración episódica en la colección *XIII: Mystery* (sobre textos de Frank Giraud). Como curiosidad, cabe señalar que algunas de sus planchas para *El precio de la sangre* se cotizan sobre los 2.000 dólares en el mercado de coleccionistas de originales. ¡Y la cubierta se estima en un precio de 6.000 u 8.000 euros!

## BRIGADA DE MUJERES

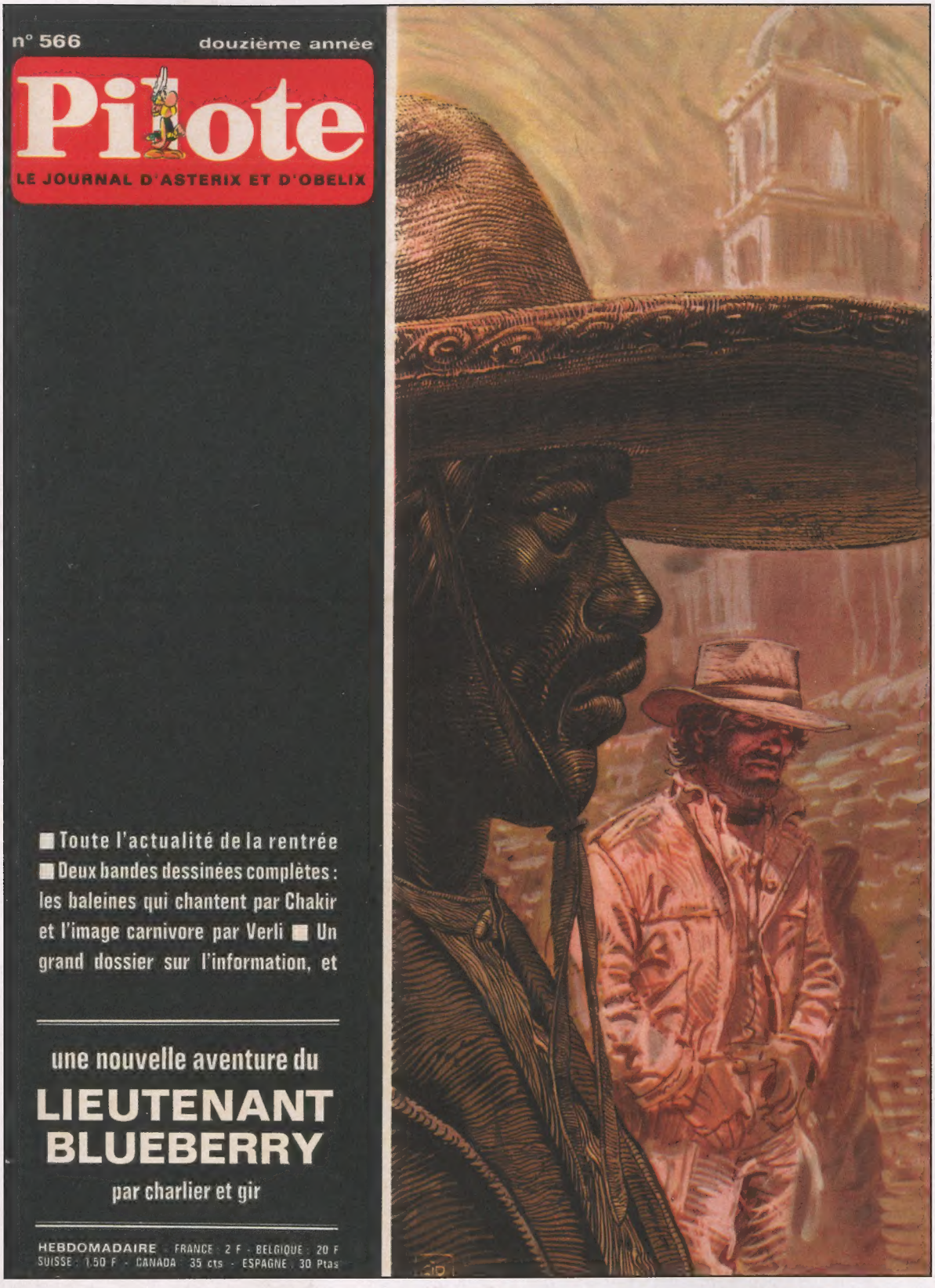
En la década de 1970, Blueberry participaba página a página en una especie de deporte de alto riesgo en el que competía con el villano de turno en valor, astucia, suerte y



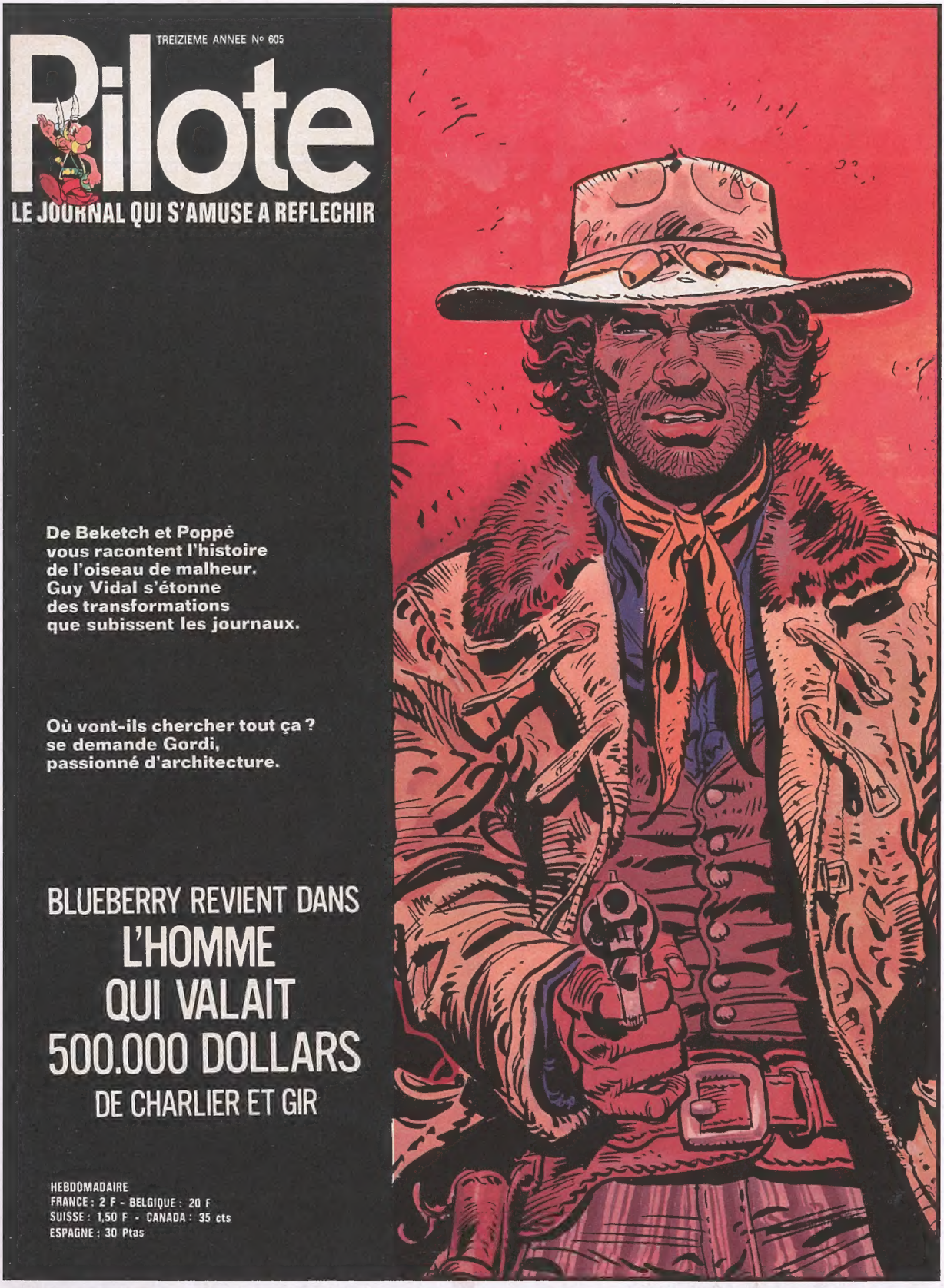
*El personaje de Elisabeth es muy especial para Corteggiani.*

capacidad de supervivencia. Buena parte del éxito de *La mina del alemán perdido* o *El hombre que valía 500.000 $* radicaba en la habilidad del protagonista para superar obstáculos aparentemente insalvables. En la década de 1990, la serie había perdido su naturaleza competitiva y, por tanto, los componentes de incertidumbre y sorpresa que comportaba. Ya no era un deporte, sino un juego que Wilson y Corteggiani dominaban a la perfección. Entre aquellas aventuras y estas, existía la misma diferencia que hay entre un combate de boxeo y otro de lucha libre. En el primer caso, el resultado es imprevisible. En el segundo, asistimos a la ejecución de una serie de variaciones sobre elementos previamente ensayados. Pero ejecutados con tanta destreza que los recibimos con el agrado de aquello que nos entretiene por reconocible y familiar.

En la escritura de *El precio de la sangre*, Corteggiani reconoció el influjo de dos películas: *Brigada de mujeres* (1957), de George Marshall, con Audie Murphy en el papel principal; y *El seductor* (1971), de Don Siegel, protagonizada por Clint Eastwood. La primera era un western heroico y menor. La segunda, una cinta de culto de atmósfera claustrofóbica, argumento inquietante y sabor perverso. Ambas tenían en común la presencia en la




*Una de las cumbres del arte de Giraud: cubierta del número 566 de* Pilote, *inicio de* Chihuahua Pearl.




*Cubierta del número 605 de* Pilote, *que presentaba* El hombre que valía 500.000 $.

*Colin Wilson y Janet Gale firman un trabajo sombrío, atractivo y crepuscular.*

trama de una comunidad de mujeres amenazada por elementos hostiles: indios, en el primer caso; un soldado apuesto y herido, en el segundo. Corteggiani incorporó la presencia del falansterio femenino a la trama del álbum y tejió en torno a esa idea una alianza improbable entre las mujeres de la mansión Saint Geniez y la compañía mixta liderada por Blueberry. Todos y todas contra Bowman y su grupo salvaje, que hacen aquí su última aparición.

## DESPEDIDAS

Este tomo tiene el sabor agridulce de las despedidas. Y no solo porque el astuto teniente se encamine en solitario hacia la línea del horizonte en la última viñeta del tebeo. «Para mí, *El precio de la sangre* es un álbum aparte en mi trabajo con *Blueberry*», declaró Corteggiani en 2014. «Por supuesto, porque es el último que hice junto a Colin Wilson, al que aprecio muchísimo como dibujante. Y sobre todo porque es un álbum insólito en mi carrera como guionista. Está impregnado de una historia personal que yo vivía intensamente en aquella época, y la heroína de la que Mike se aleja al final de la historia me resultaba realmente cercana».

*Bowman se despide.*

PLANETA DeAGOSTINI®

Blueberry / 11,99 €

9 788468 451190 10037